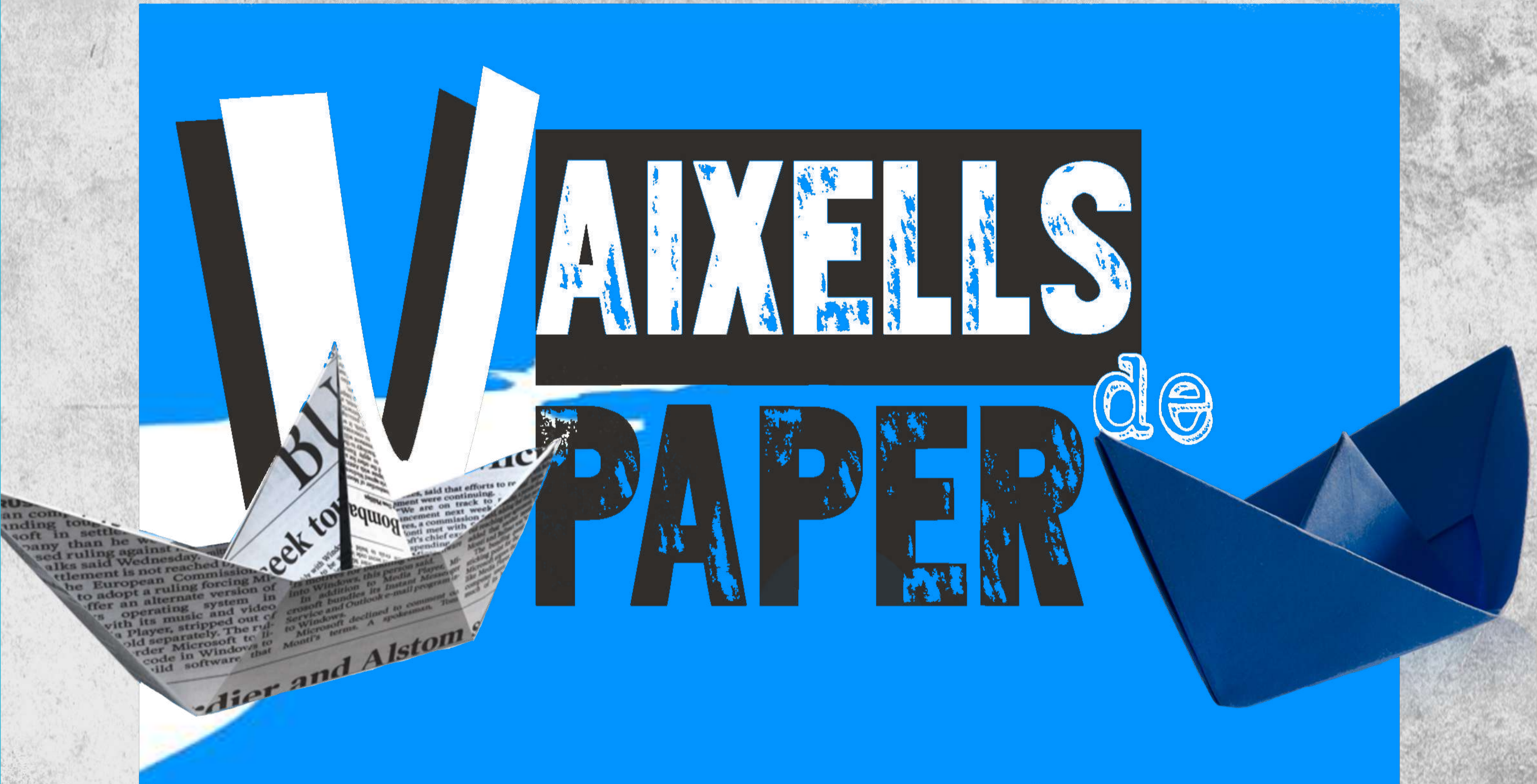


01 EL PROJECTE
Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA
Sabers i metodologia.

03 RESULTATS
Què han après i com s'avalua?





És un projecte que té com a objectiu que l'alumnat sigui capaç d'entendre els moviments migratoris de la població mundial, i també les causes i les conseqüències que se'n deriven.

Es treballen de manera transversal els sabers de totes les matèries. S'introdueixen a l'alumnat des d'un inici, juntament amb la rúbrica i l'informe competencial d'avaluació.



01 EL PROJECTE

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

Què han après i com s'avalua?





Estudiem les rutes migratòries reals.



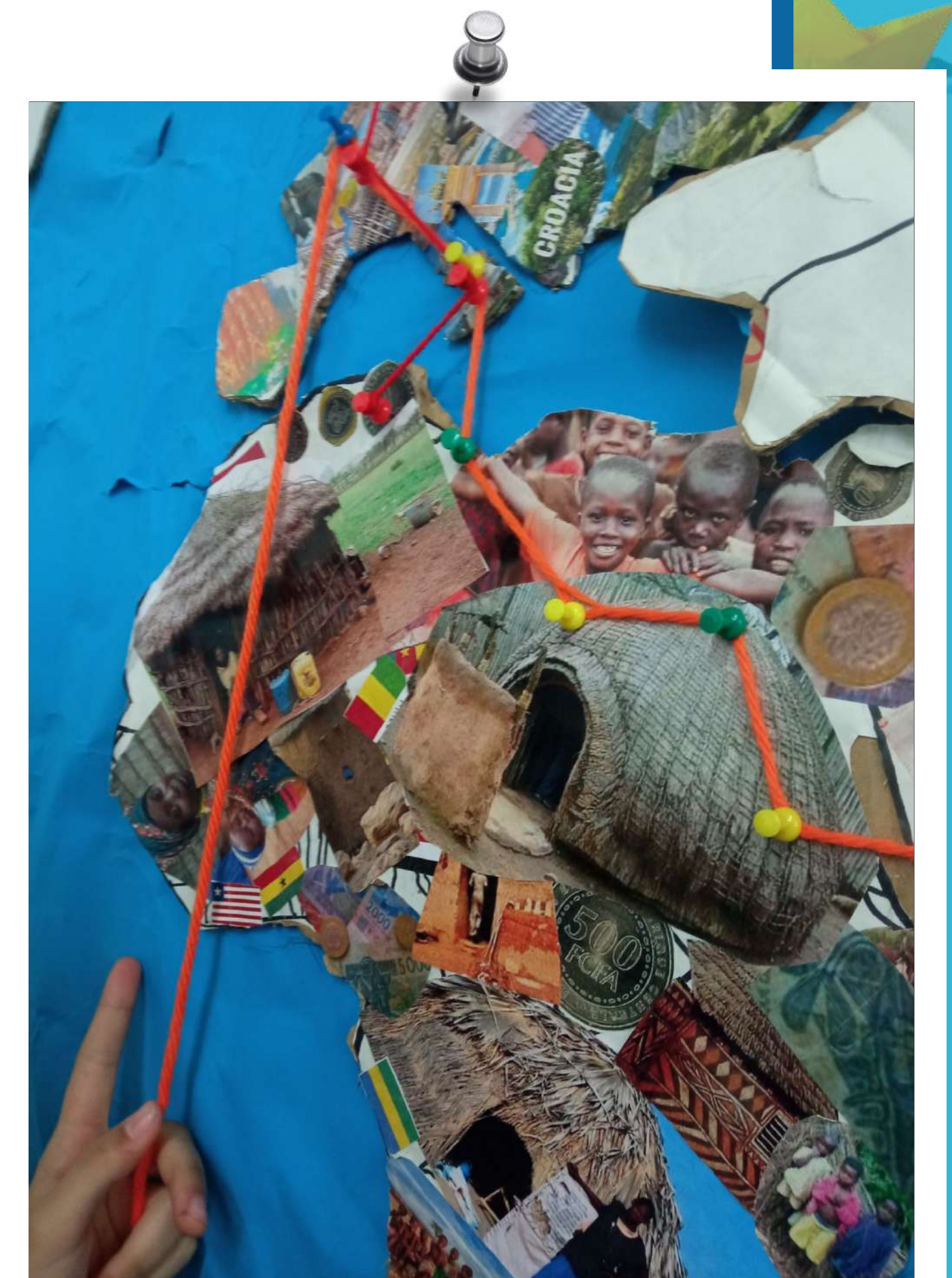
Fitxa migracions.

Ens repartim les rutes entre els equips.
Totes les rutes que es treballen passen per la Mediterrània.



Dossier Mapa del territori.

Marquem la nostra ruta al Mapamundi amb fils de colors.



01 EL PROJECTE

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

Què han après i com s'avalua?



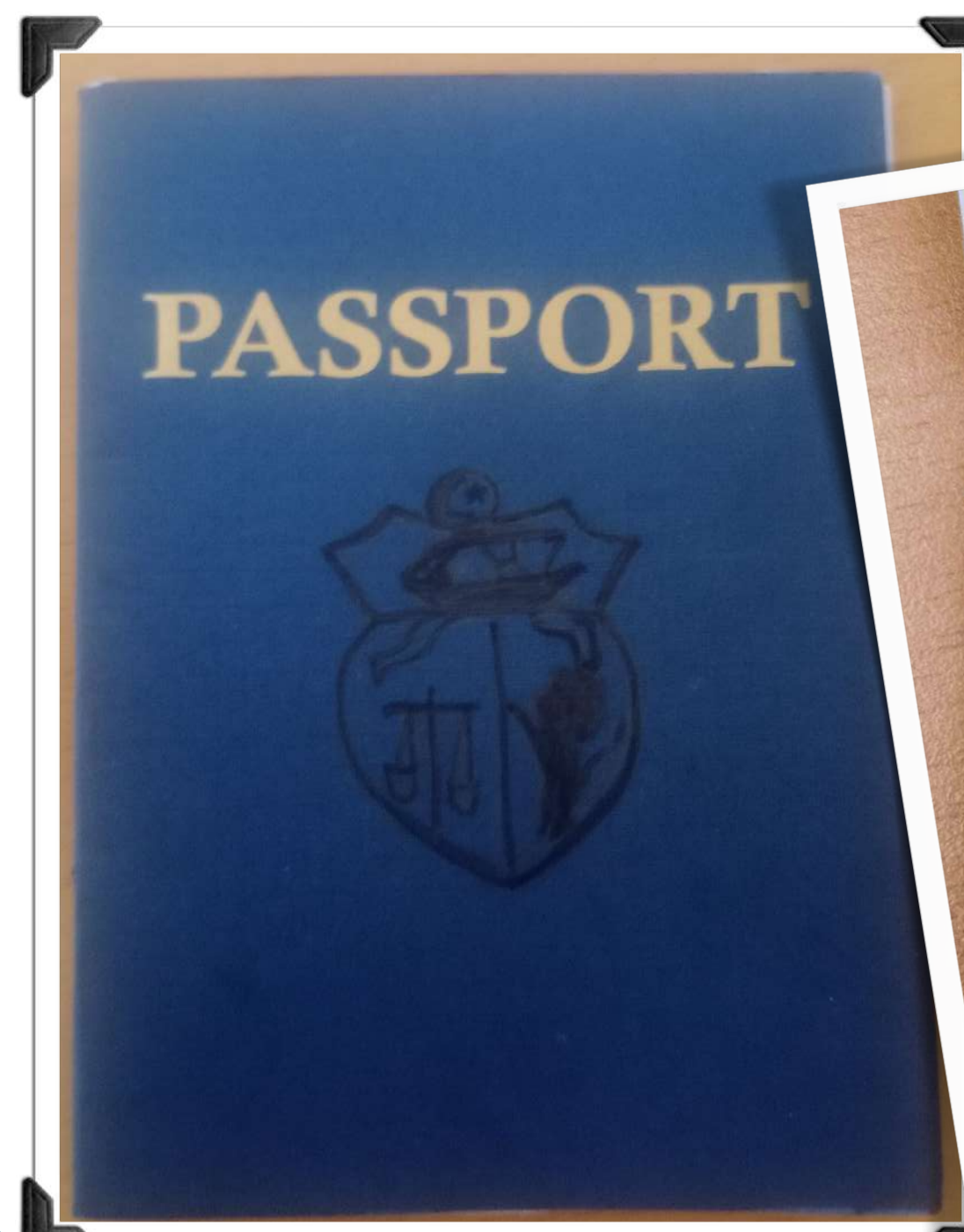


El protagonista:



Qui és?
Amb qui viatja?
Qui es troba pel camí?

El seu passaport:



01 EL PROJECTE

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

Què han après i com s'avalua?



Reflexionem sobre les emocions, i coneixem les fases i els 7 dols de la migració.



Dossier Mapa de les Emocions.



Activitat La Maleta.

Des de l'assignatura de castellà, posem a treballar un Haiku expressant les emocions del viatge del nostre protagonista, i l'il·lustrem!



El Haiku.



I escoltem experiències en primera persona...



01 EL PROYECTO

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

Què han après i com s'avalua?

Migrant
Voices



Reflexionem sobre les emocions, i coneixem les fases i els 7 dols de la migració.



Dossier Mapa de les Emocions.



Activitat La Maleta.

Des de l'assignatura de castellà, posem un Haiku expressant les emocions del viatge del nostre protagonista, i l'il·lustrem!



El Haiku.



I escoltem experiències en primera persona...



Reflexionem sobre
les fases i els 7 d



Dossier M



Migrant
Voices



ANGLES

ències

Reflexionem sobre les emocions, i coneixem les fases i els 7 dols de la migració.



Dossier Mapa de les Emocions.



Activitat La Maleta.

Des de l'assignatura de castellà, posem un Haiku expressant les emocions del viatge del nostre protagonista, i l'il·lustrem!



El Haiku.



I escoltem experiències en primera persona...



01 EL PROJECTE

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

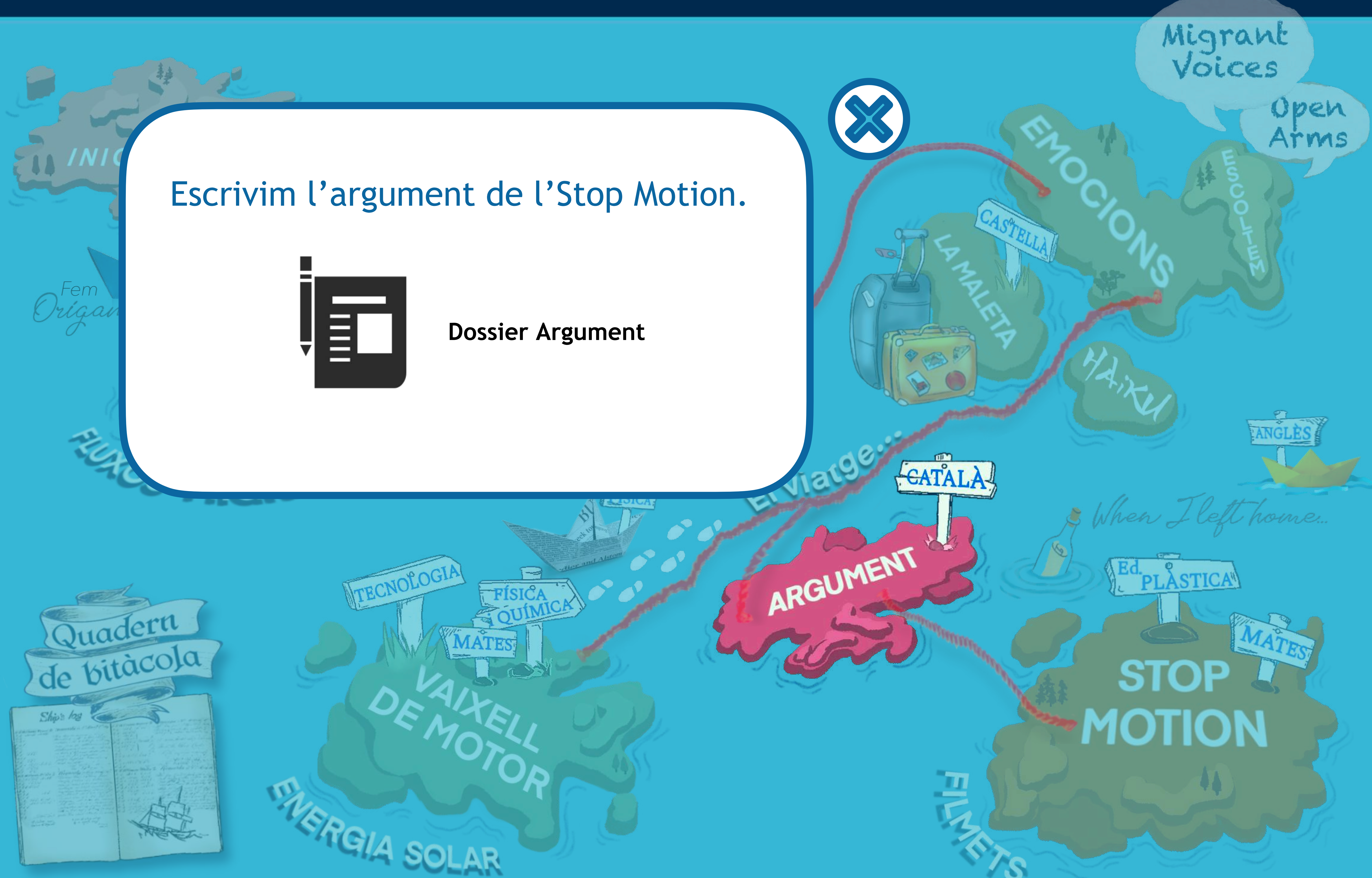
Què han après i com s'avalua?



Escrivim l'argument de l'Stop Motion.



Dossier Argument



01 EL PROJECTE

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

Què han après i com s'avalua?



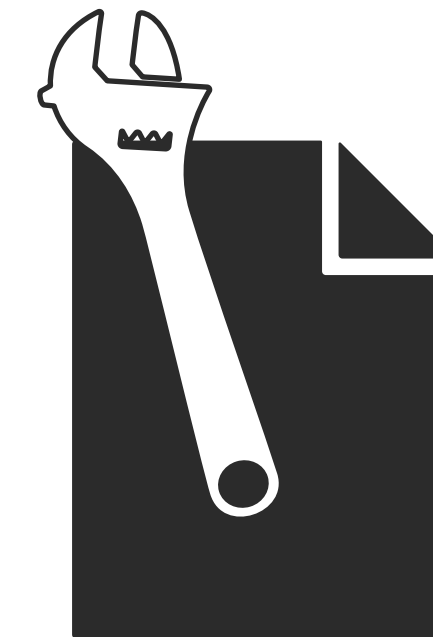
Dissenyem un vaixell de motor que funciona amb energia solar, i el construïm!



Instruccions



Document de treball



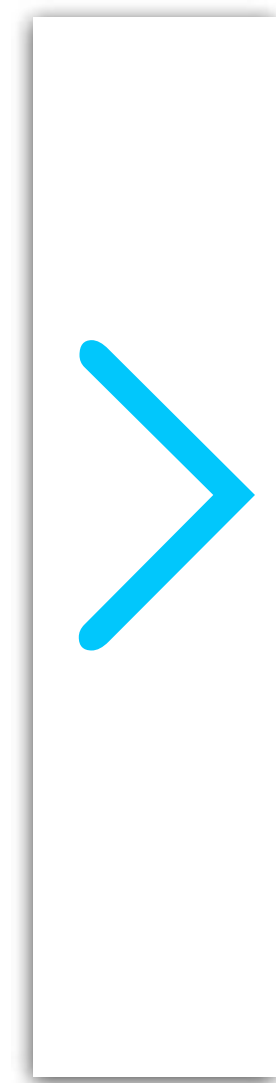
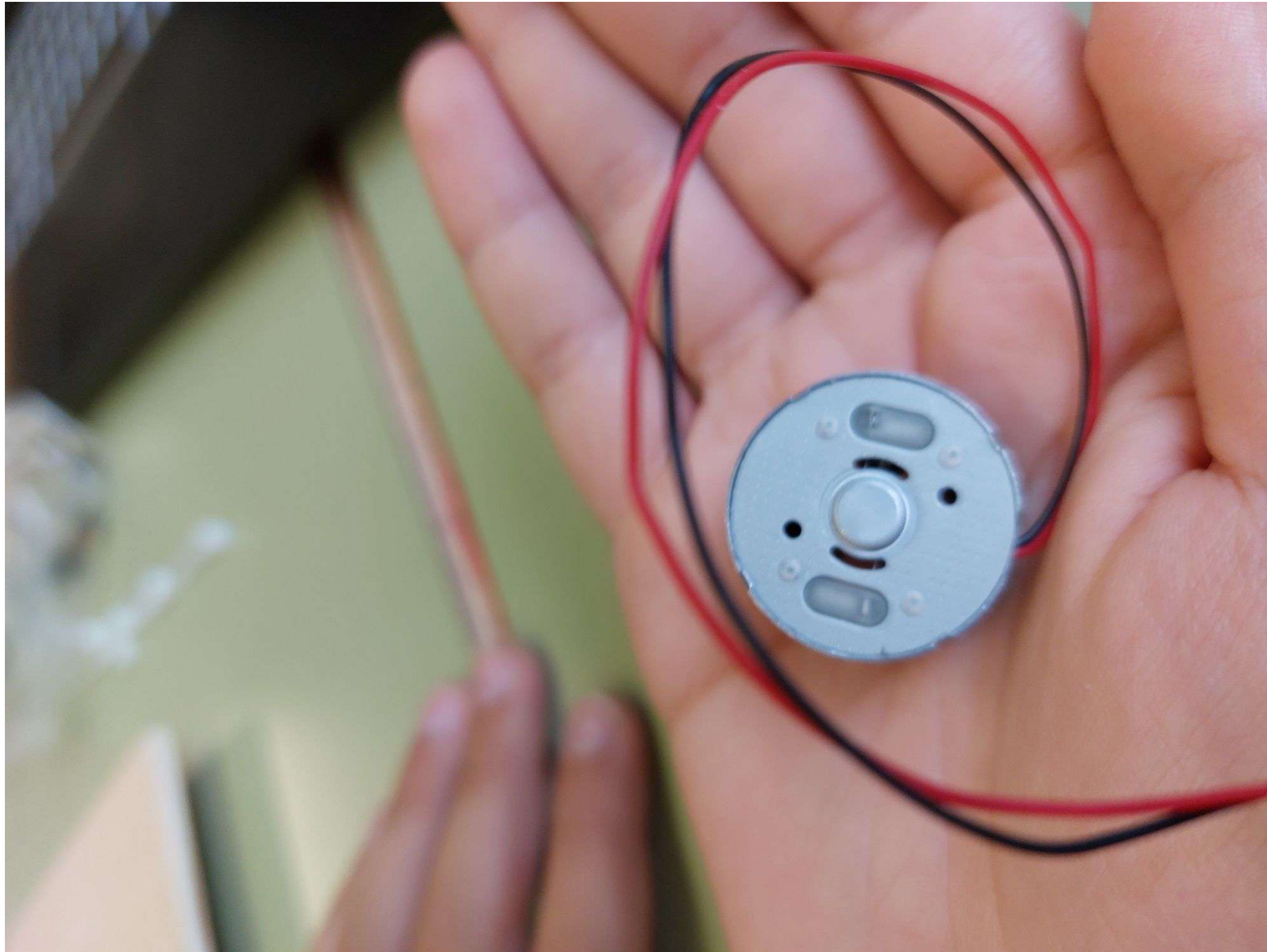
Construcció



Provem els vaixells en una cursa, i en calculem la seva velocitat tot registrant-ho en un informe.



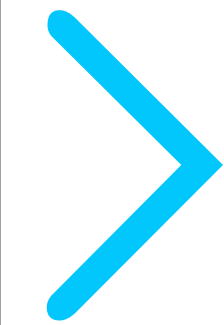
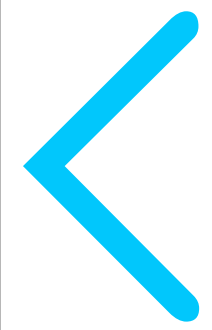
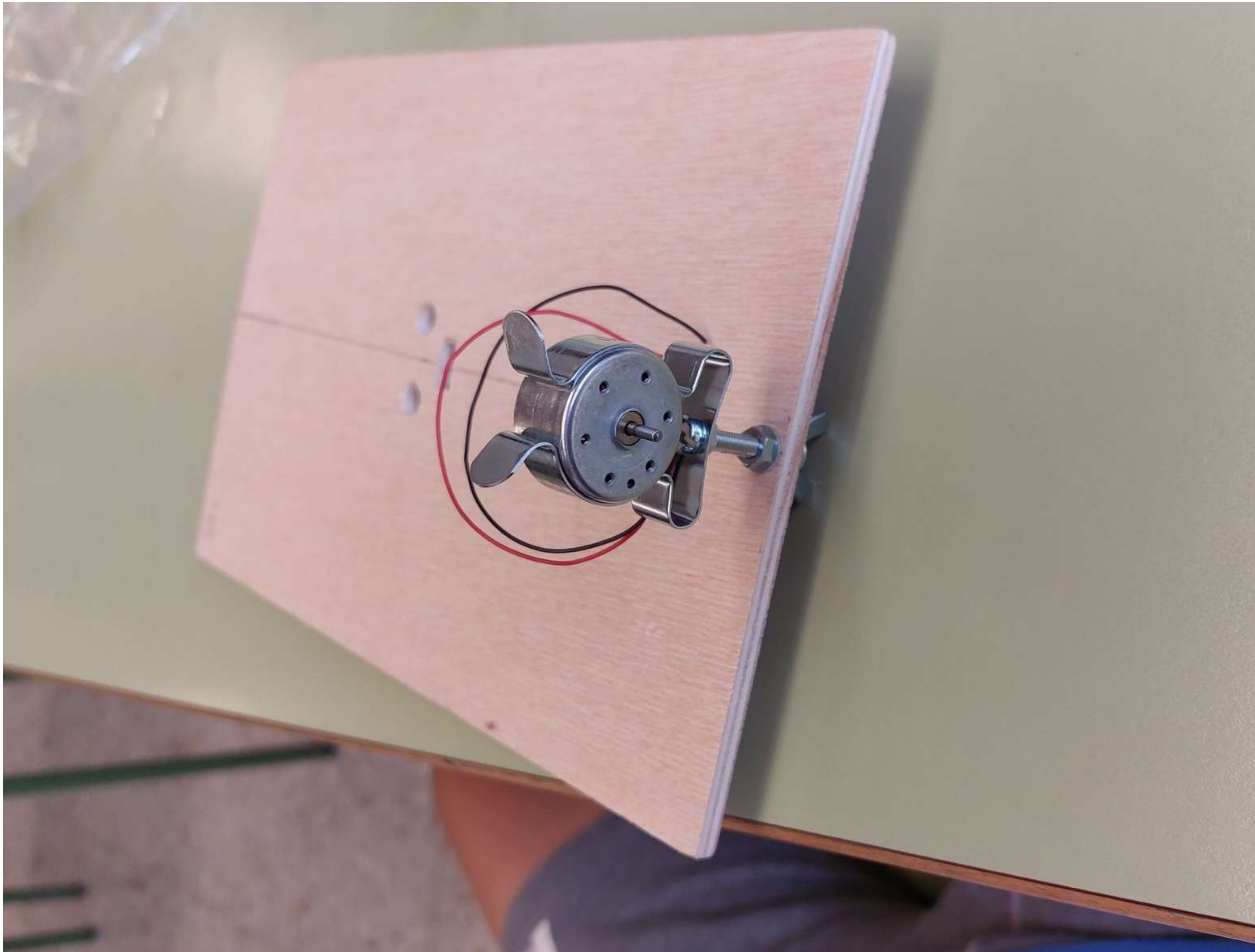
Informe



Migrant

LANGLES

, i en



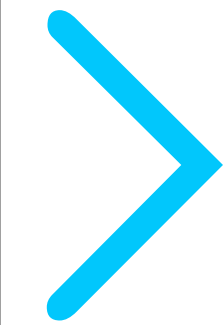
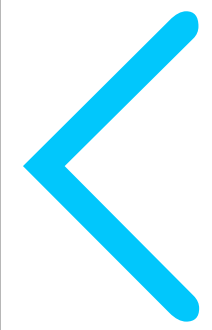
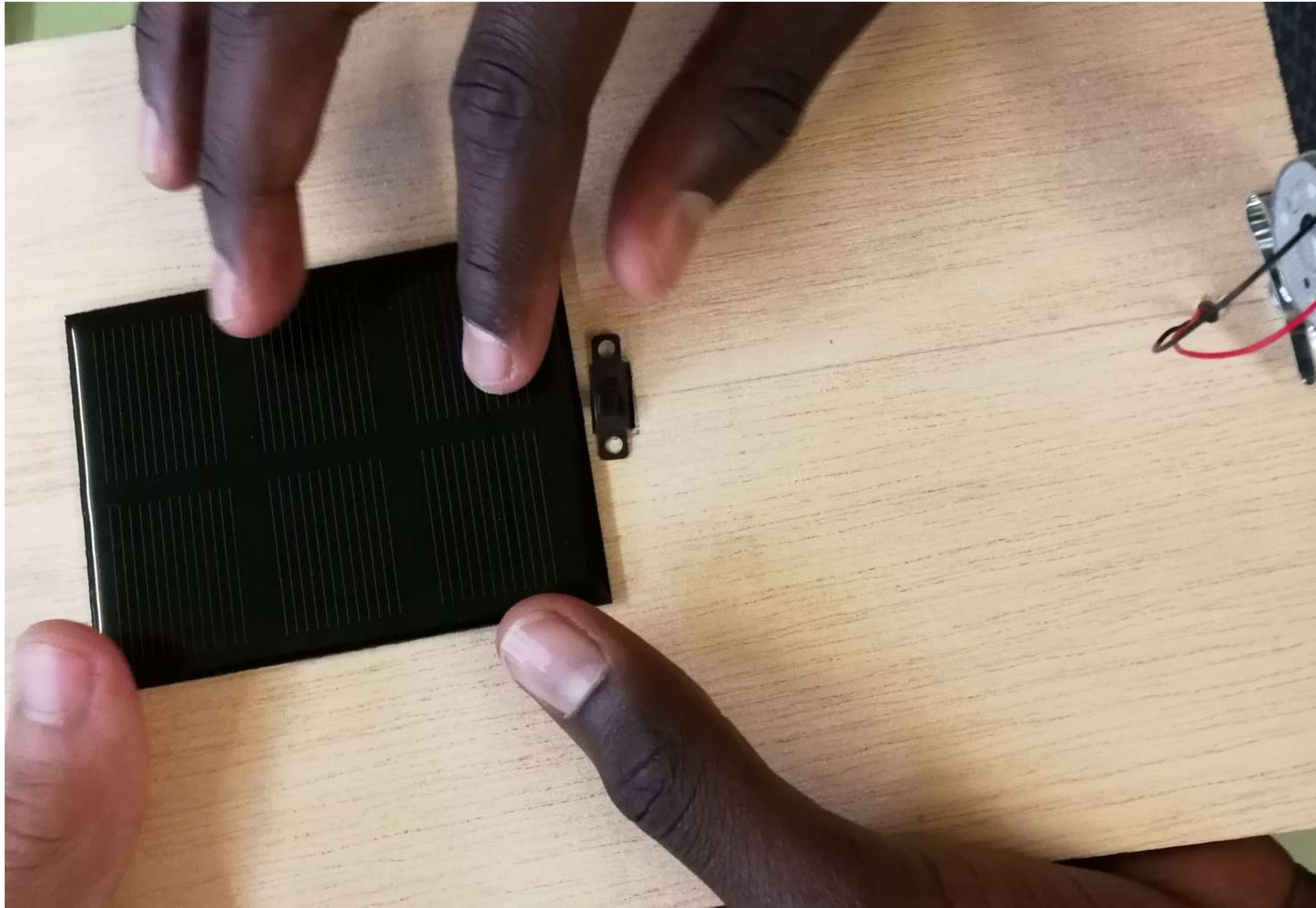
Migrant

LANGLES

, i en

IA SOLAR

-TS



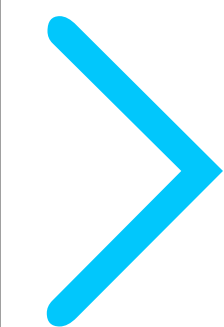
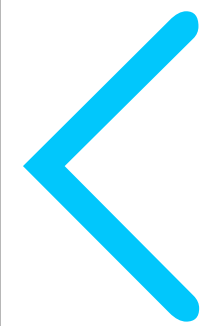
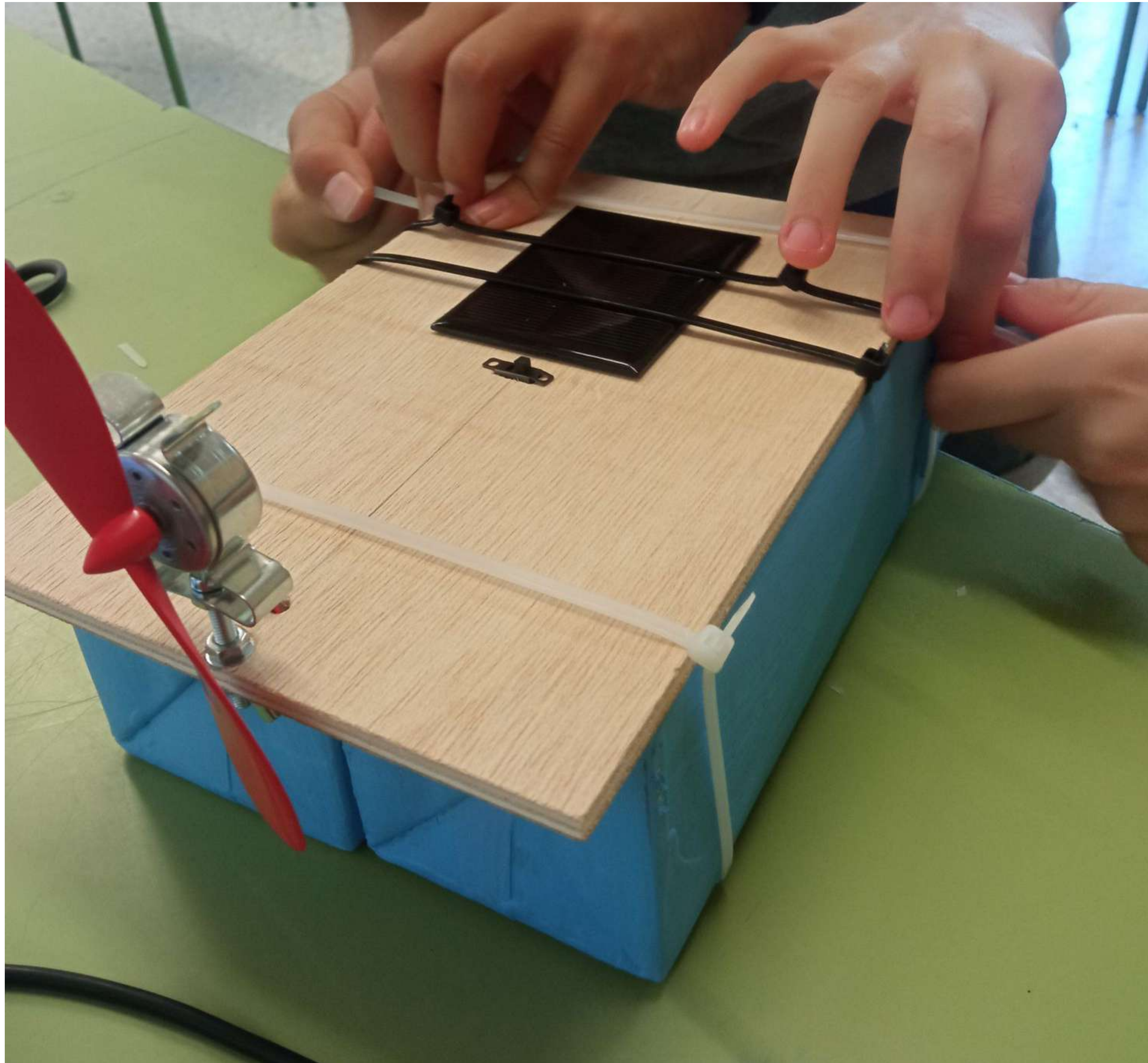
Migrant

LANGLES

, i en

SOLAR

TS



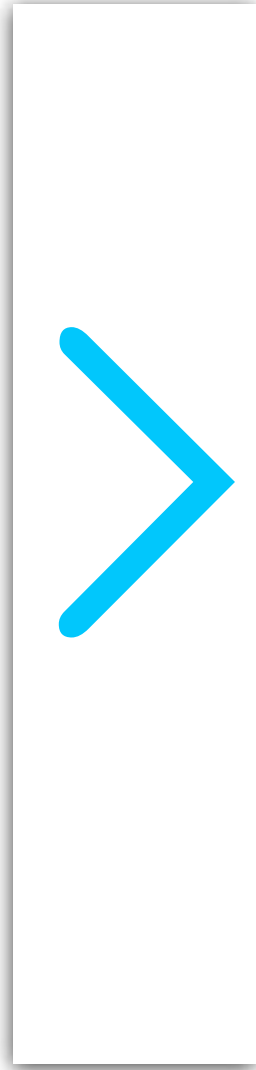
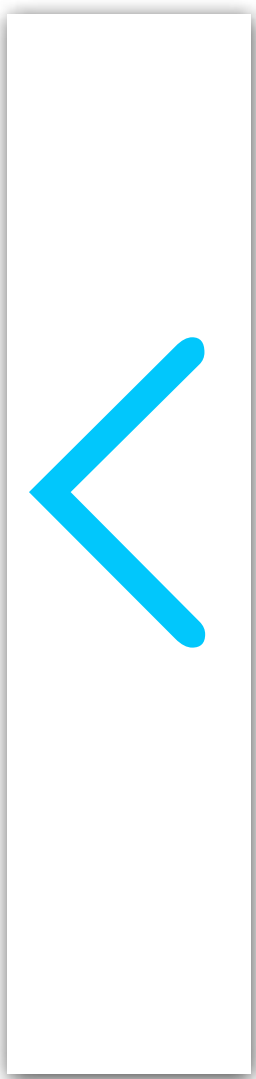
Migrant

LANGLES

, i en

IA SOLAR

TS



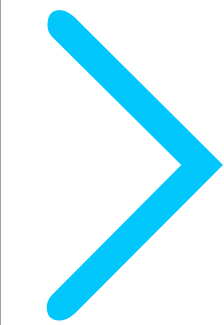
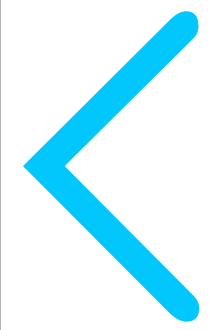
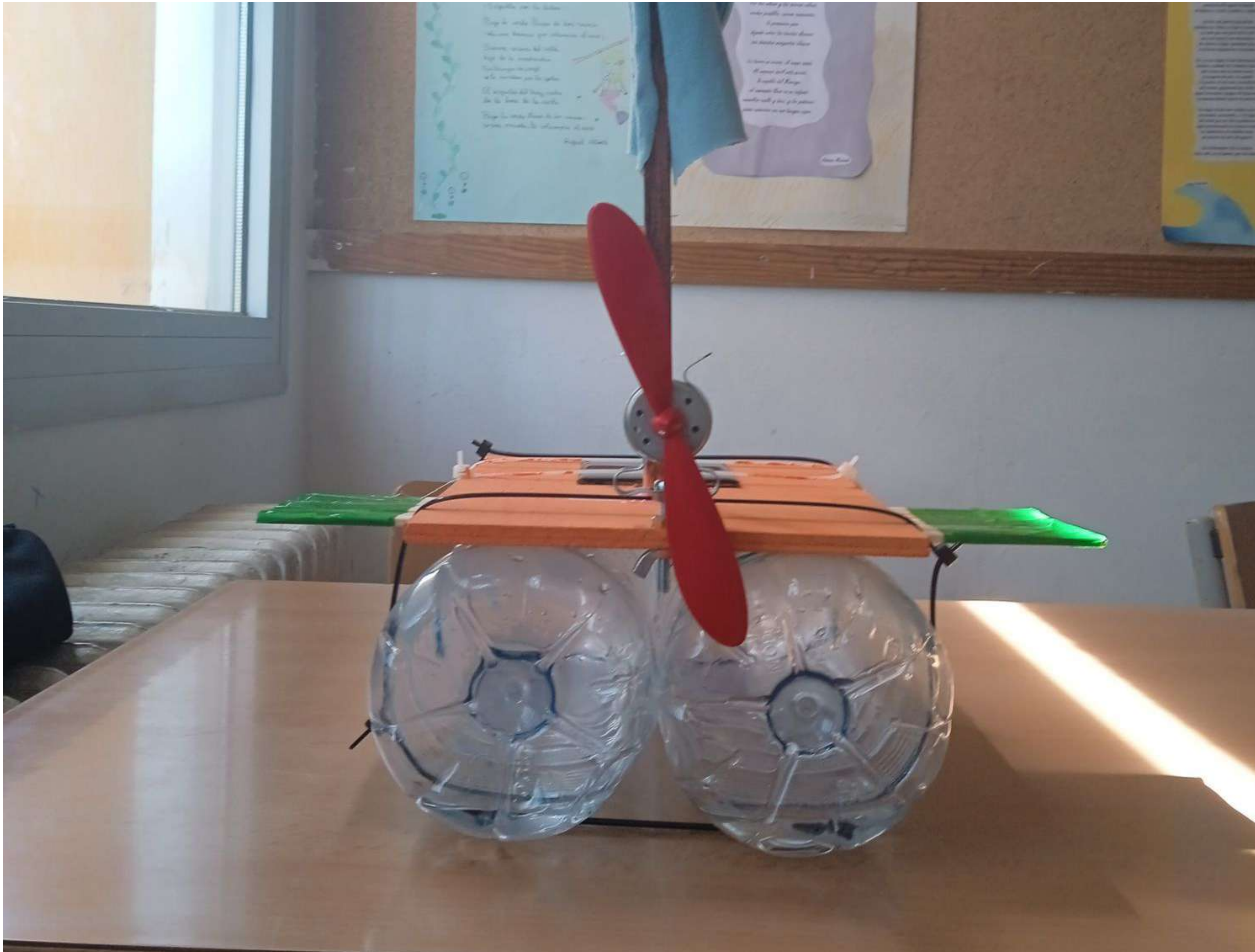
Migrant

ANGLÈS

, i en

IA SOLAR

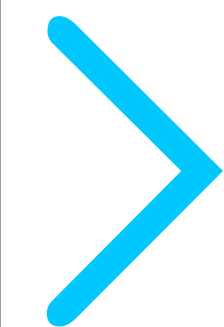
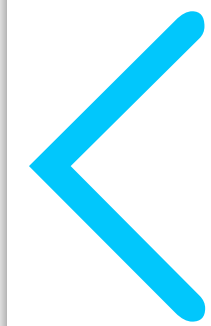
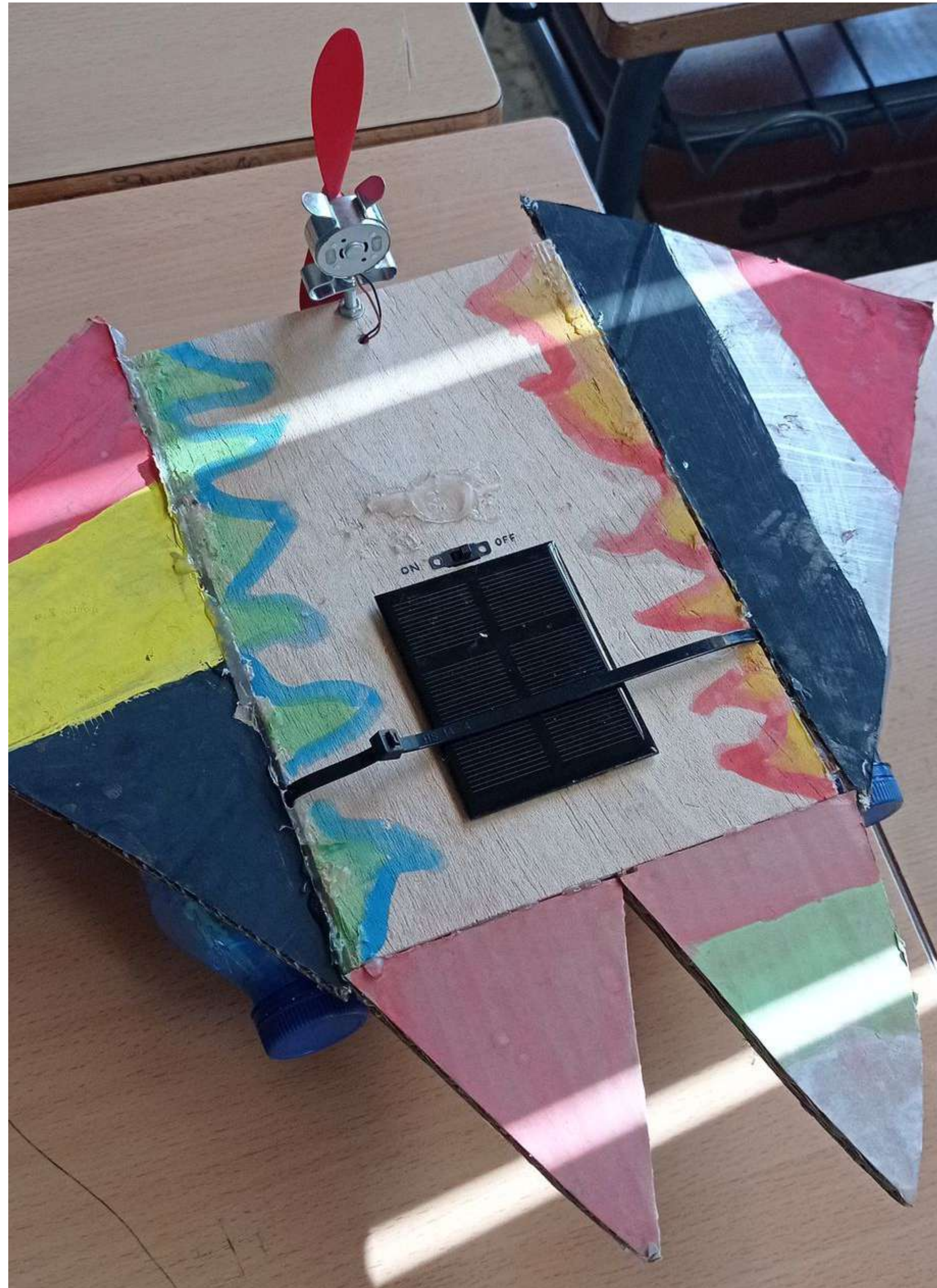
TS



Migrant

ANGLÈS

, i en



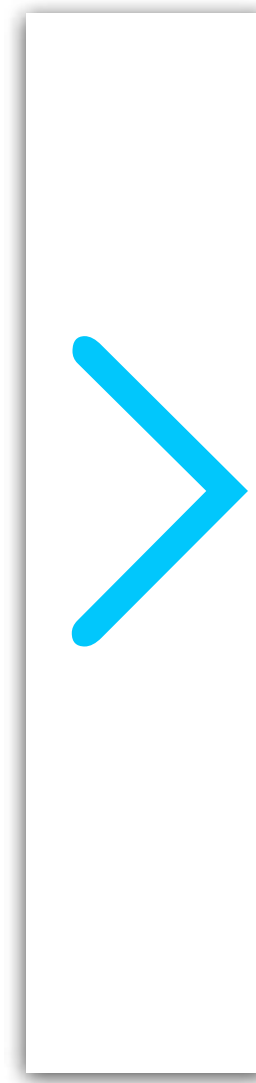
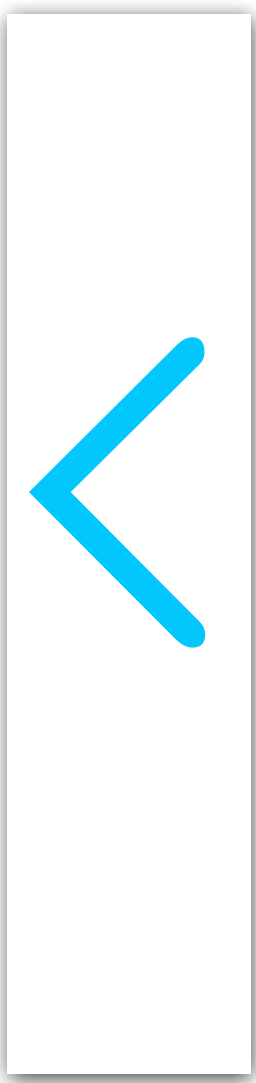
Migrant

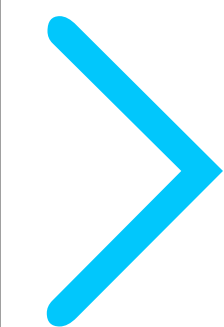
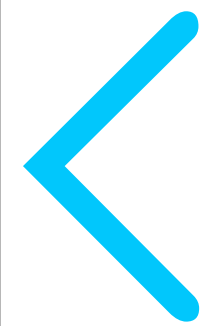
LANGLES

, i en

SOLAR

TS





Migrant 

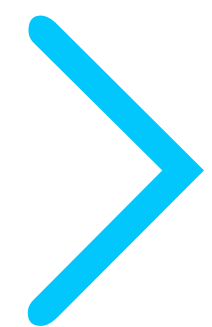
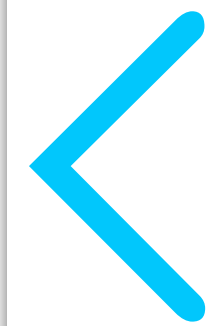


ANGLÈS

, i en

IA SOLAR

TS



Migrant

h!

ANGLES

, i en

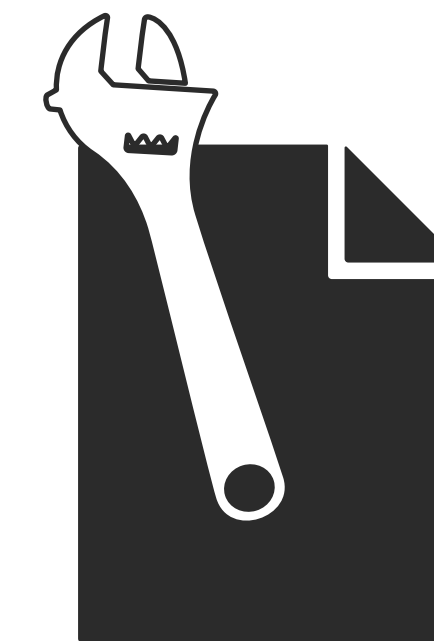
Dissenyem un vaixell de motor que funciona amb energia solar, i el construïm!



Instruccions



Document de treball



Construcció



Provem els vaixells en una cursa, i en calculem la seva velocitat tot registrant-ho en un informe.



Informe

01 EL PROJECTE

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

Què han après i com s'avalua?



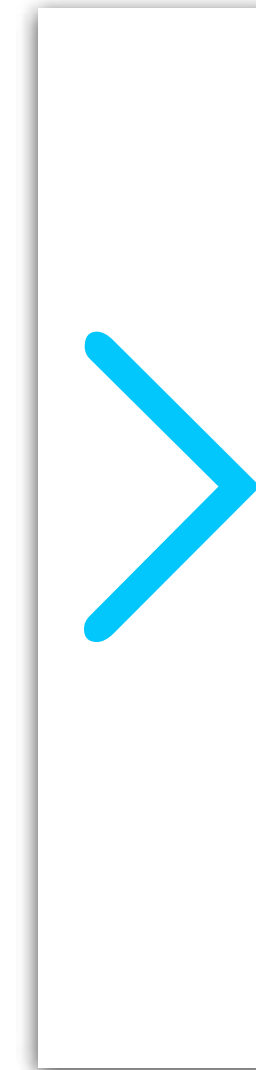
Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCIONA

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

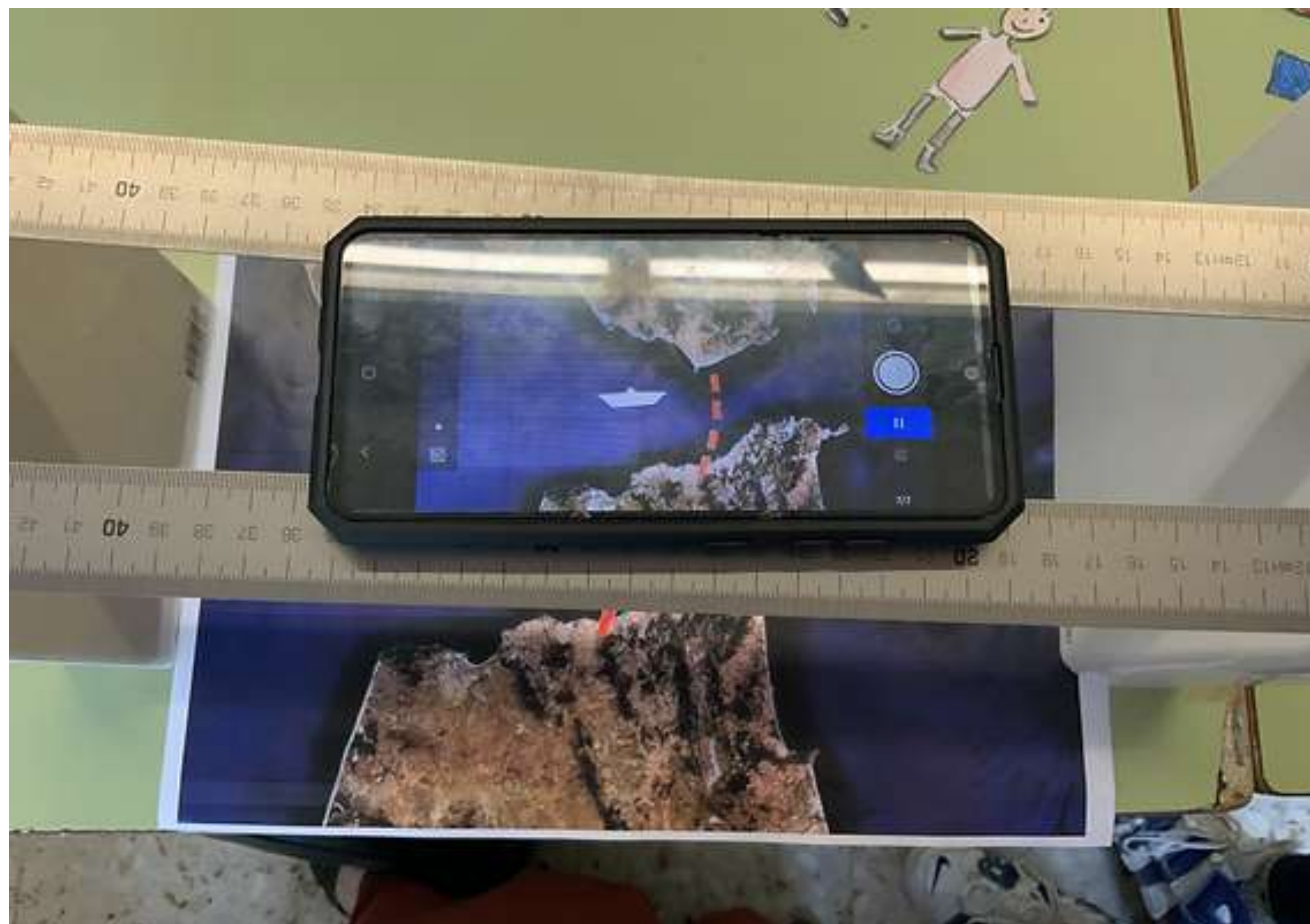
Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant
Voices

Open
Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP
MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant
Voices

Open
Arms

EMOCIONA

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLÀSTICA

MATES

STOP
MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant
Voices

Open
Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed.
PLASTICA

MATES

STOP
MOTION

FINIMETS

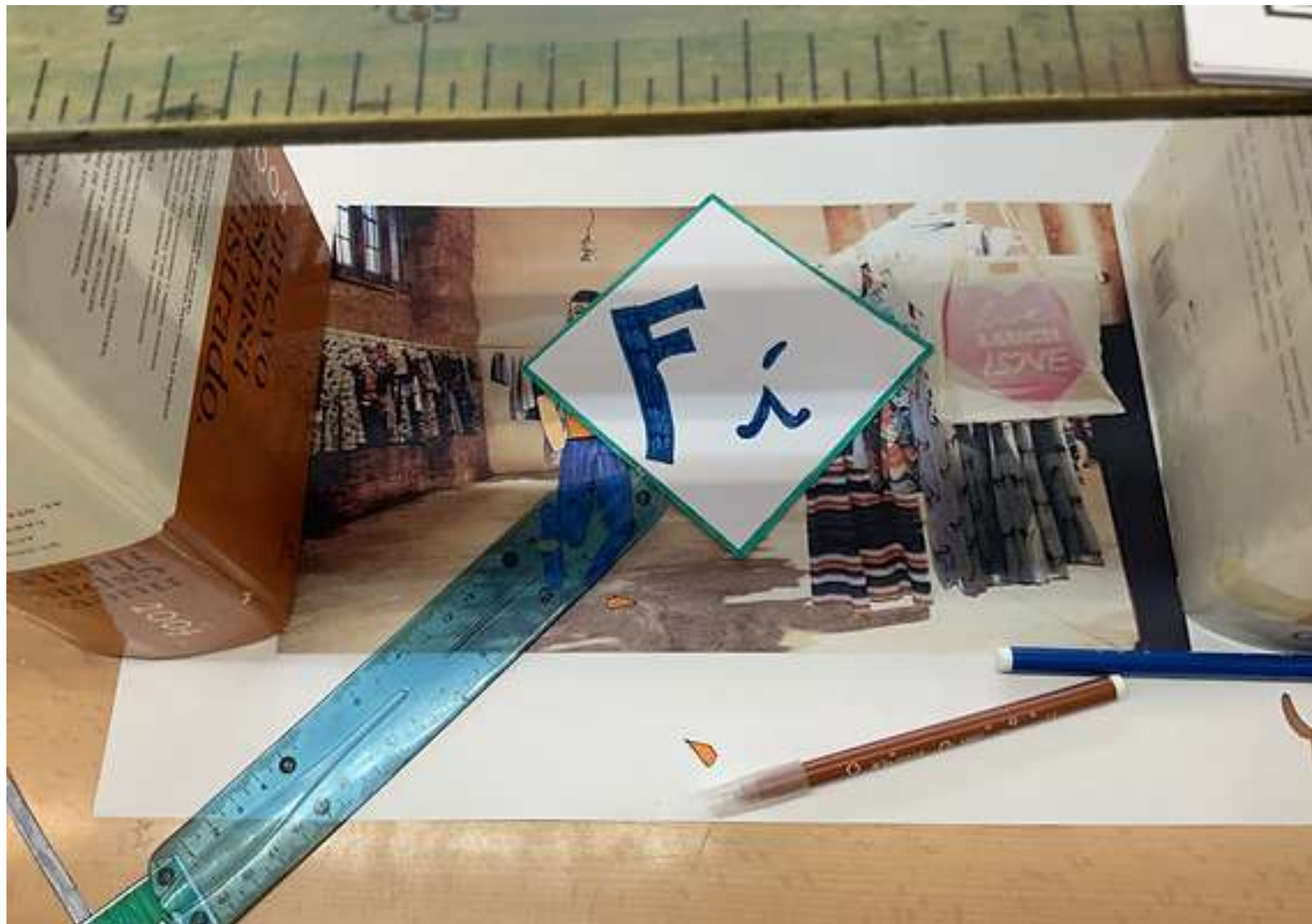
Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

Planifiquem la nostra animació en Stop Motion:



L'*Storyboard* i el Guió Tècnic.



Gravació i muntatge.



I introduïm el Teorema de Tales en la perspectiva d'algunes escenes.



Migrant Voices

Open Arms

EMOCION

CASTELLA

MALL

LA

When I left home...

Ed. PLASTICA

MATES

STOP MOTION

FINIMETS

01 EL PROJECTE

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

Què han après i com s'avalua?





Documentem tot el procés en el Quadern de Bitàcola. Aquest quadern és únic i individual, a més a més d'algunes activitats del projecte, hi podem escriure i dibuixar tot allò que se'ns ocorri, de manera creativa i cuidant la presentació.



El Quadern de Bitàcola.



ENERGIA SOLAR

TETS

Migrant Voices

Open Arms

EMOCIONS

ESCOLLES

CATALÀ

VIDA

EL PROTAGONISTA

CASTELLA

LA MALETA



ANGLÈS

home...

MATES

01 EL PROJECTE

Context i estructura.

02 LA NOSTRA RUTA

Sabers i metodologia.

03 RESULTATS

Què han après i com s'avalua?



QUÈ HAN APRÈS?

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

**COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL
I D'APRENDRE A APRENDRE**

COMPETÈNCIA CIUTADANA

COMPETÈNCIA DIGITAL

COM S'AVALUA?

TRIBUNALS AMB REPTES

RÚBRICA DE GRUP

**INFORME COMPETENCIAL
INDIVIDUAL**



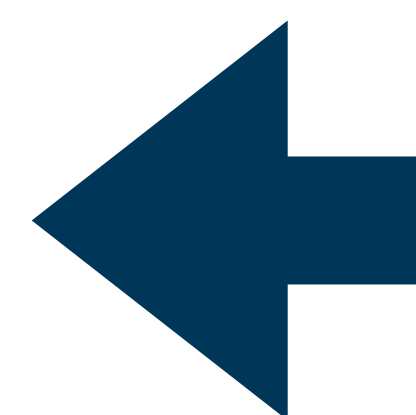
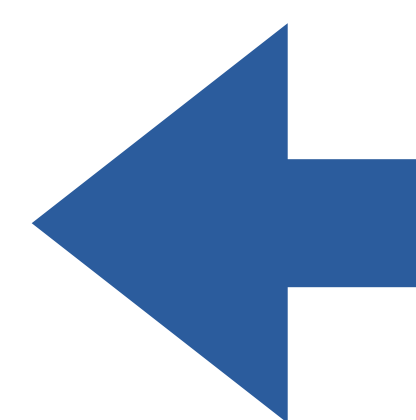
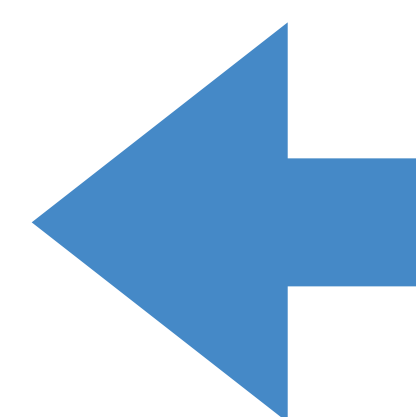
QUÈ HAN APRÈS?

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

**COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL
I D'APRENDRE A APRENDRE**

COMPETÈNCIA CIUTADANA

COMPETÈNCIA DIGITAL



COM S'AVALUA?



QUÈ HAN APRÈS?

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

**COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL
I D'APRENDRE A APRENDRE**

COMPETÈNCIA CIUTADANA

COMPETÈNCIA DIGITAL

Treball en equip:

- Gestionar tasques i esforços
- Adoptar rols
- Expressar i descobrir capacitats

Seqüenciar:

- Potenciar l'autonomia
- Seguir unes instruccions
- Saber prendre decisions
- Gestionar el temps

COM S'AVALUA?



QUÈ HAN APRÈS?

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

**COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL
I D'APRENDRE A APRENDRE**

COMPETÈNCIA CIUTADANA

COMPETÈNCIA DIGITAL

- Entendre la problemàtica
- Apel·lar als valors com a bon ciutadà del món
- Potenciar l'empatia i el respecte
- Fomentar el compromís actiu envers la societat

COM S'AVALUA?



QUÈ HAN APRÈS?

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

**COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL
I D'APRENDRE A APRENDRE**

COMPETÈNCIA CIUTADANA

COMPETÈNCIA DIGITAL →

- **Stop Motion**

Muntatge de vídeo i so.

- **Presentació**

Canva.

COM S'AVALUA?



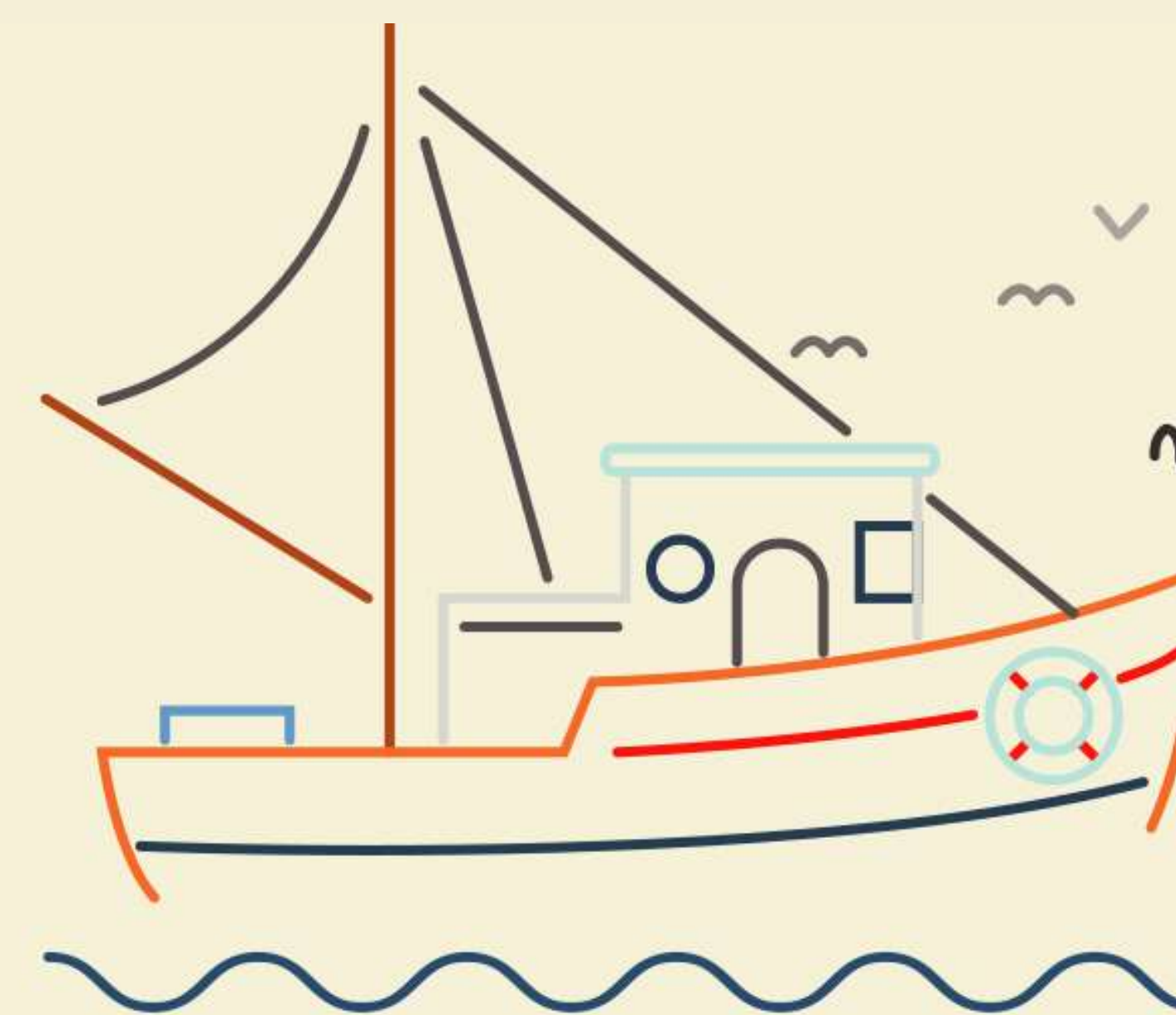
COM S'AVALUA?

TRIBUNALS AMB REPTES

RÚBRICA DE GRUP

**INFORME COMPETENCIAL
INDIVIDUAL**

QUÈ HAN APRÈS?



COM S'AVALUA?

TRIBUNALS AMB REPTES

RÚBRICA DE GRUP

**INFORME COMPETENCIAL
INDIVIDUAL**

QUÈ HAN APRÈS?

5 tribunals:

- **EL TERRITORI**

Ciències Socials i Educació Física

- **LES EMOCIONS**

Castellà i Anglès

- **EL PERSONATGE**

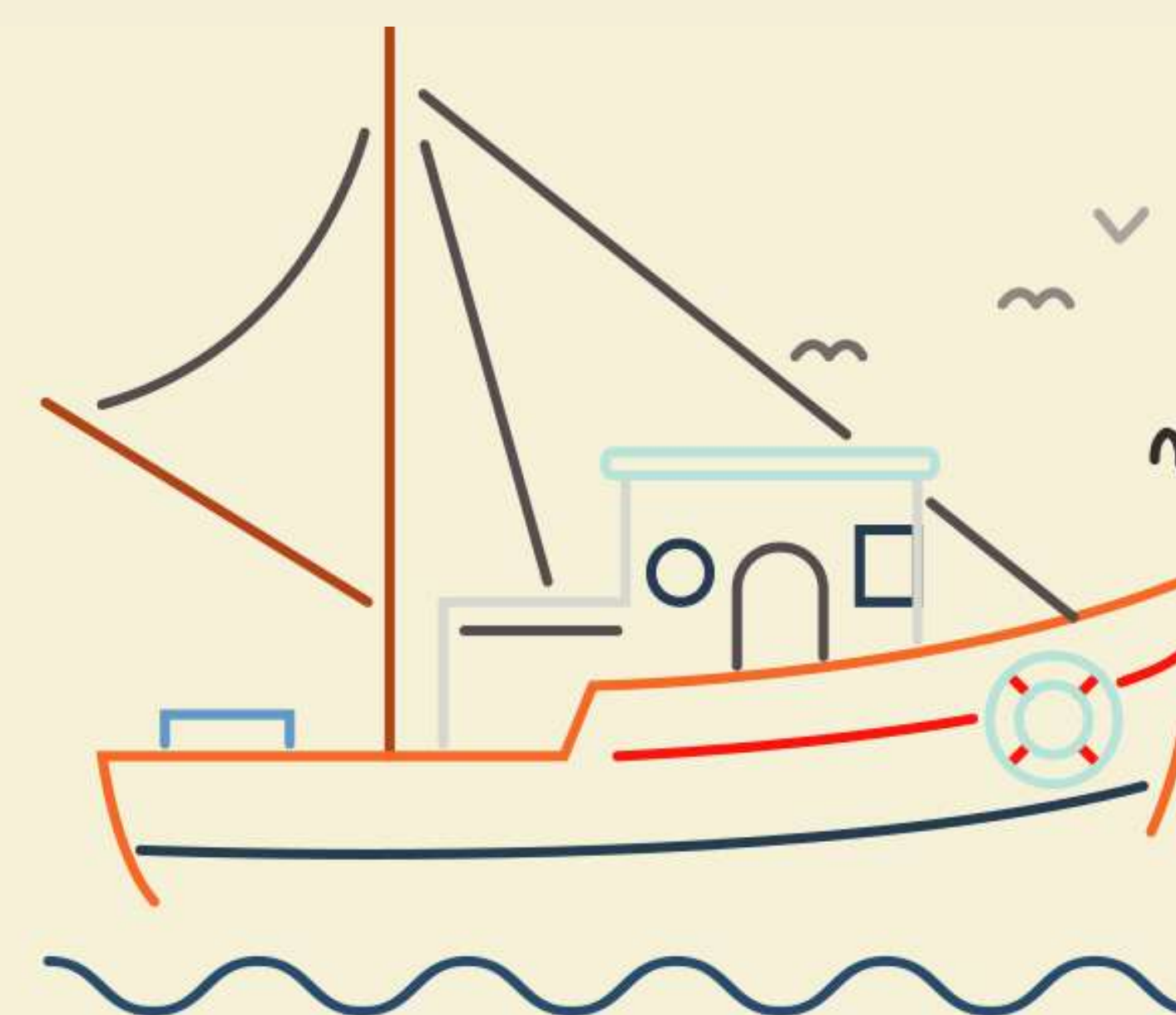
Català i 2n idioma

- **EL VAIXELL**

Tecnologia i Física i Química

- **L'STOP MOTION**

Ed. Plàstica, Visual i Audiovisual i
Matemàtiques.



COM S'AVALUA?

TRIBUNALS AMB REPTES

RÚBRICA DE GRUP

**INFORME COMPETENCIAL
INDIVIDUAL**

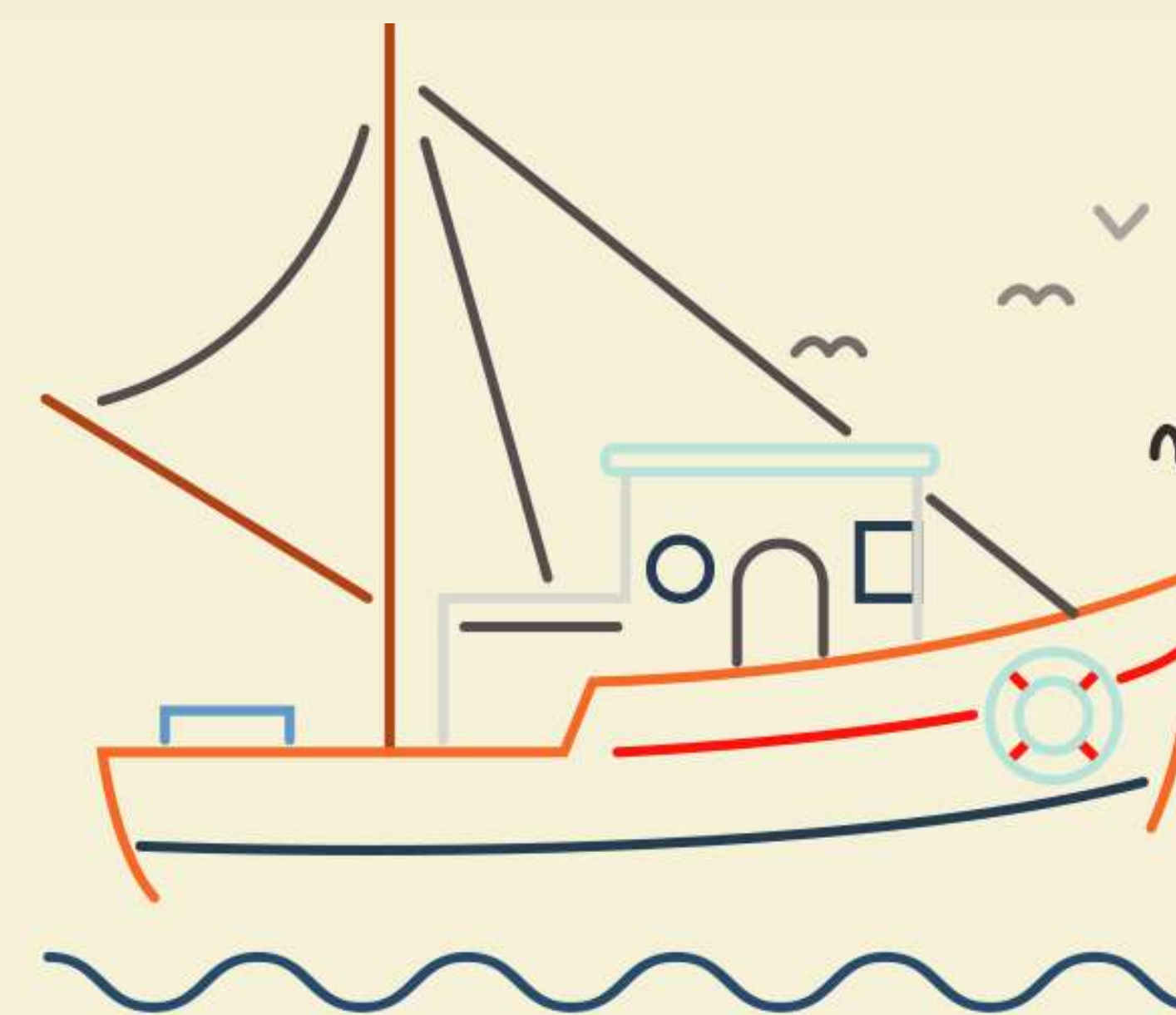
QUÈ HAN APRÈS?

Avaluació dels reptes:

- Rúbrica grupal



Rúbrica
d'avaluació



COM S'AVALUA?

TRIBUNALS AMB REPTES

RÚBRICA DE GRUP

**INFORME COMPETENCIAL
INDIVIDUAL**

Avaluació de les competències:

- Informe competencial per a cada alumne/a



Informe
competencial

QUÈ HAN APRÈS?

