

MONTSE IRUN

IA I EDUCACIÓ: UN NOU HORIZZÓ PER ENSENYAR I APRENDRE

START



La IA pensa com un humà?

SI

NO

Send





La IA pot interpretar emocions humanes?

NO

SI

Send





La IA pot compondre música o crear art?

NO

SI

Send





**La IA pot diagnosticar malalties millor
que un metge??**

SI

NO

Send





La IA pot entendre i fer qualsevol tasca?

SI

NO

Send





La IA pot substituir als docents?

NO

SI

Send



*La tecnologia mai substituirà els
grans professors, però **la
tecnologia en mans de grans
professors és transformadora.***

George Couros



DEFINICIÓ

Què és i que no és
la IAGen?

TRANSFORMACIÓ EDUCATIVA

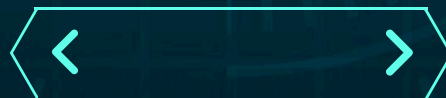
Reptes a les aules.

REPTES

Tècnics i socials

MISSATGE FINAL

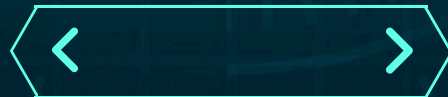
Què ens emportem?



OBJECTIU

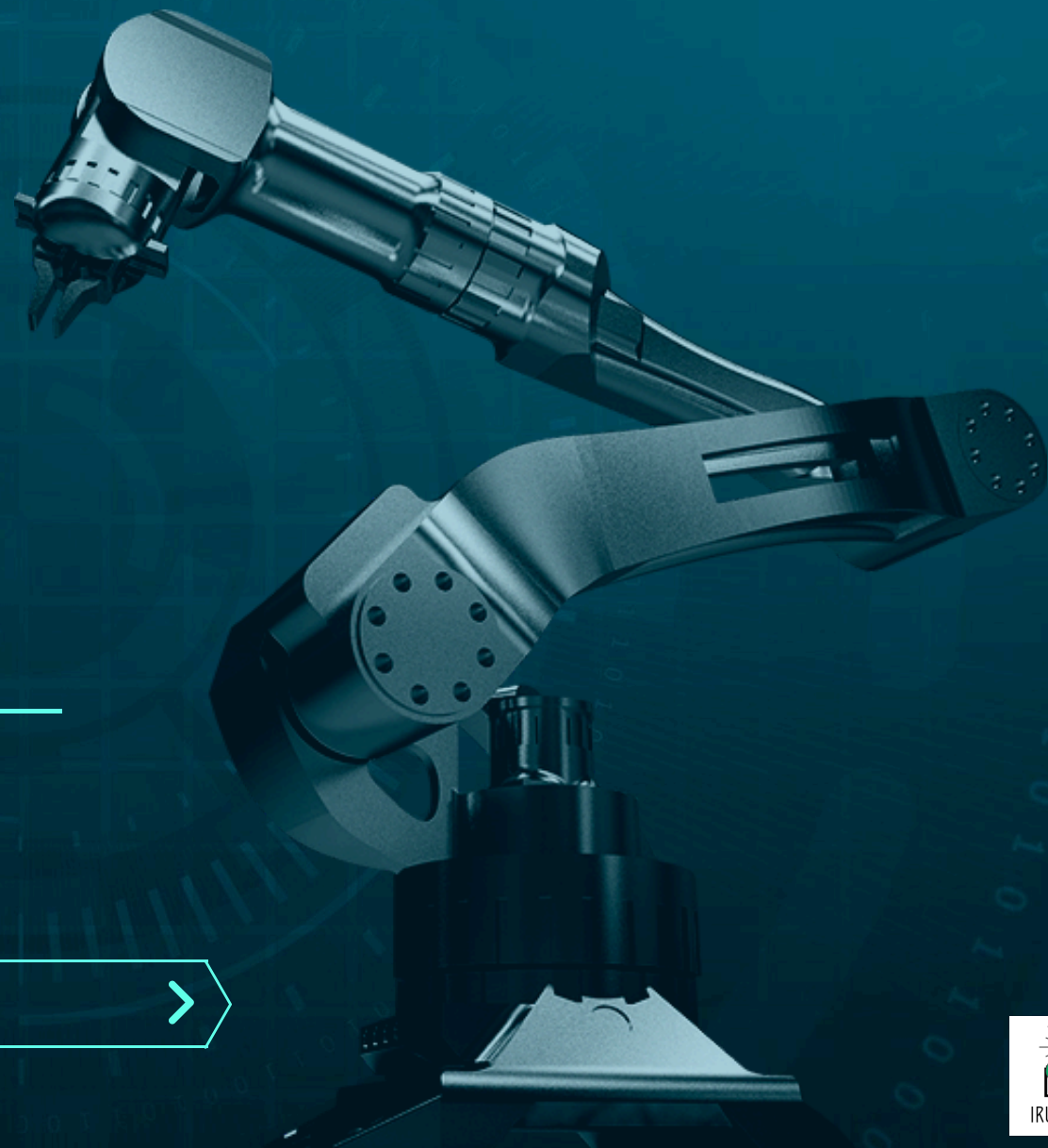
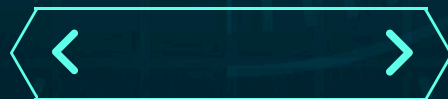
Explorarem com la intel·ligència artificial està transformant l'educació, des de la personalització de l'aprenentatge fins a l'automatització de tasques administratives.

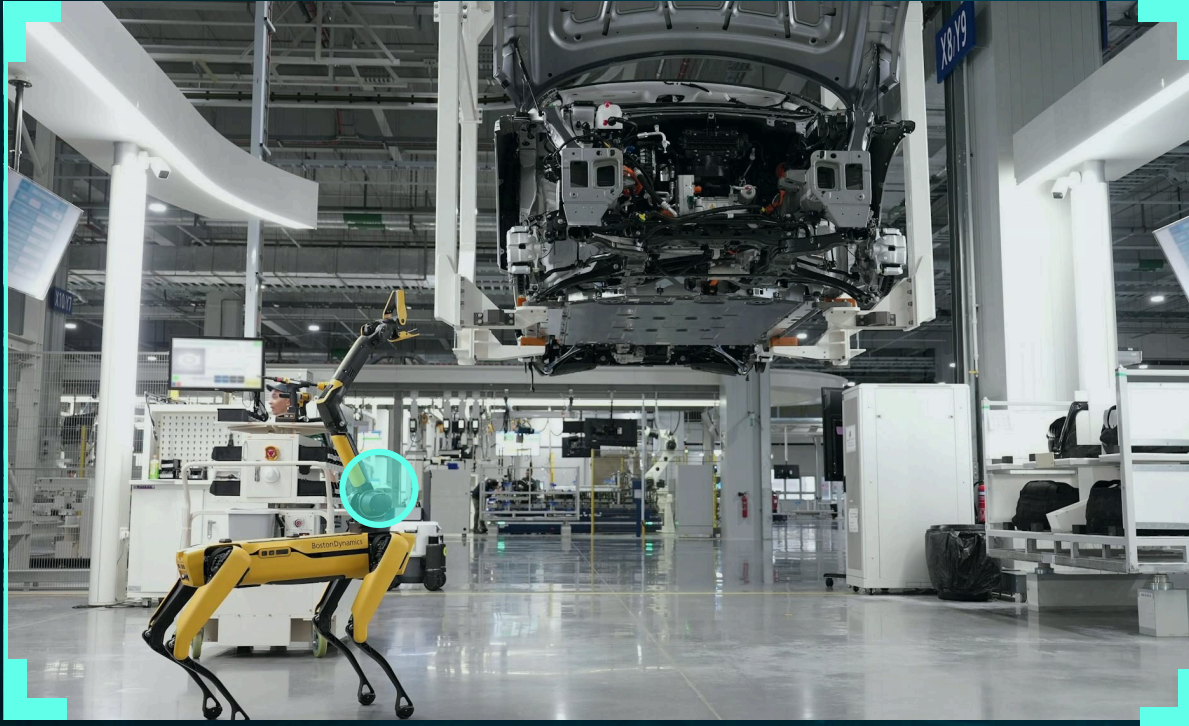
Veurem exemples pràctics d'eines d'IA en l'ensenyament i reflexionarem sobre els reptes ètics i pedagògics que planteja aquesta revolució tecnològica. Una oportunitat per descobrir com aprofitar el potencial de la IA sense perdre de vista el paper essencial dels docents.



DEFINICIÓ

QUÈ ÉS LA INTEL·LIGÈNCIA
ARTIFICIAL GENERATIVA?

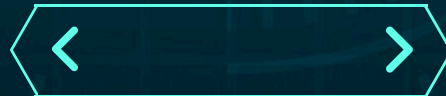




LA IA GENERATIVA

Programa informàtic amb el que podem tenir una conversa. És capaç de produir text, imatges i altres continguts multimedia.

Les eines GenAI més populars són els bots de generació de text o "chatbots", que són programes informàtics automatitzats amb els quals podeu parlar.



GenAi genera text, imatges, etc., però no entén el text, ja que imita el llenguatge natural sense donar significat a les paraules.

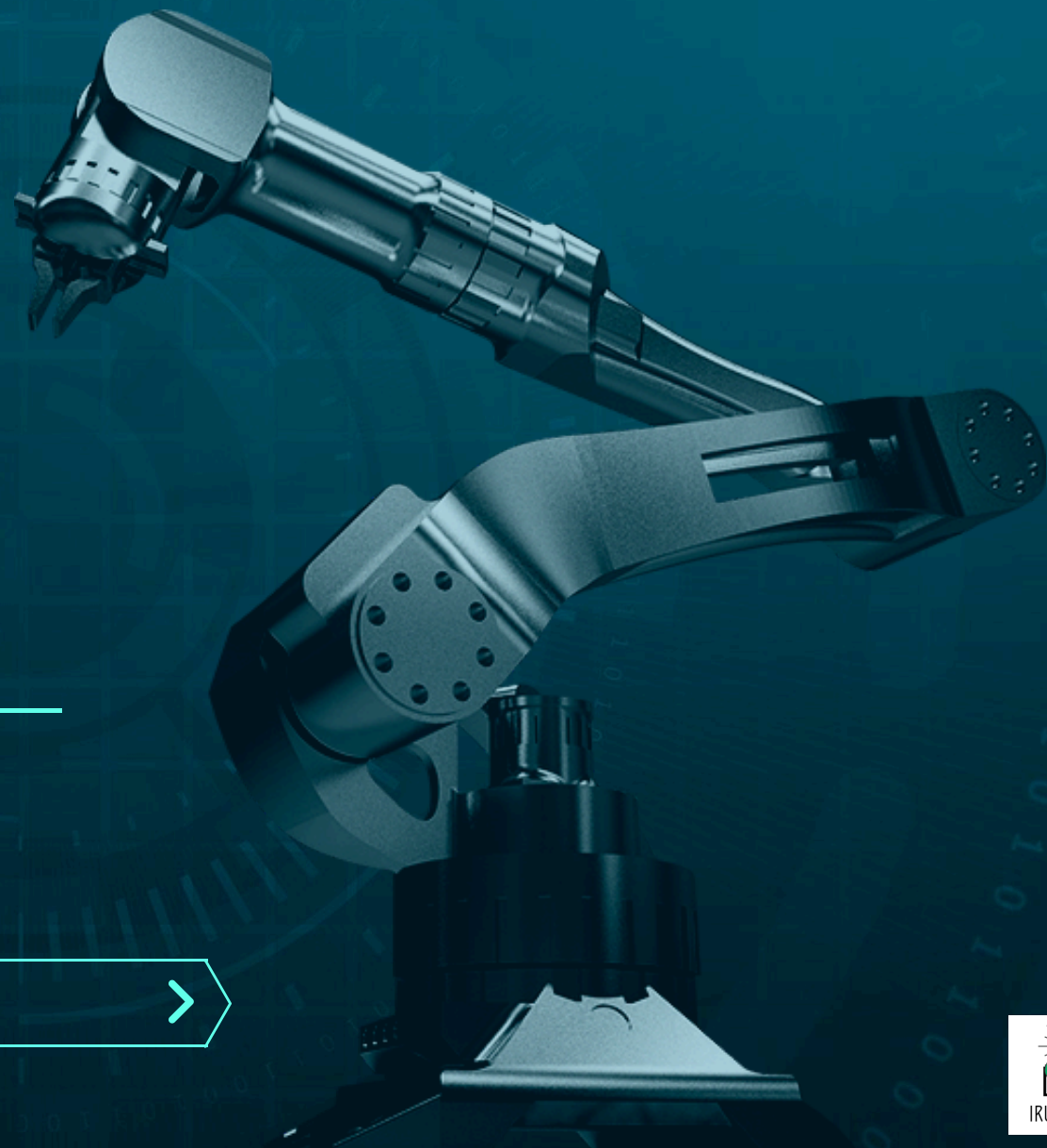
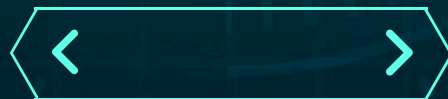
GenAI entén, interpreta i genera text utilitzant el llenguatge humà.

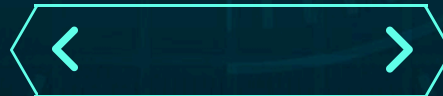
GenAi utilitza una gran quantitat de dades per aprendre dels usuaris i la relació entre paraules.



REPTES

TÈCNICS I SOCIALS





LA IA S'EQUIVOCA

No posseeix els algorismes
necessaris ni per interpretar
el to o el context del que es
diu ni per interpretar
idiotismes.

+ I N F O



FEMA fires group for nonsensical Alaska Native translations



1 of 8 | FILE - Fredrick Brower, center, helps cut up a bowhead whale caught by Inupiat subsistence hunters on a field near Barrow, Alaska, Oct. 7, 2014. After tidal surges and high winds from the remnants of a rare typhoon caused extensive flood damage to homes along Alaska's western coast in September, the U.S. government stepped in to help residents... Read More



BY MARK THIESEN

Published 5:45 PM CEST, January 13, 2023

Share

ANCHORAGE, Alaska (AP) — After tidal surges and high winds from the remnants of a rare typhoon caused extensive damage to homes along Alaska's western coast in September, the U.S. government stepped in to help residents — largely Alaska Natives — repair property damage.

Residents who opened Federal Emergency Management Agency paperwork expecting to find instructions on how to file for aid in Alaska Native languages like Yup'ik or Inupiaq instead were reading bizarre phrases.

"Tomorrow he will go hunting very early, and will (bring) nothing," read one passage. The translator randomly added the word "Alaska" in the middle of the sentence.

"Your husband is a polar bear, skinny," another said.

Yet another was written entirely in Inuktitut, an Indigenous language spoken in northern Canada, far from Alaska.

FEMA fired the California company hired to translate the documents once the errors became known, but the incident was an ugly reminder for Alaska Natives of the suppression of their culture and languages from decades past.



IRUN IDEAS



A finals de 2022, als Estats Units, l'Agència Federal per Emergències va utilitzar la traducció automàtica per donar ajuda a comunitats indígenes a Alaska.

Però, en lloc de rebre ajuda després d'un tifó perillós, els parlants d'inupiaq i altres llengües van rebre informes amb enunciatos absurds, com «el teu marit és un ós polar, prima».

LA IA S'EQUIVOCA

🔍 Per què passen aquestes "al·lucinacions"?

1. Predicció estadística, no comprensió real

Els models com jo no entenem com un humà. Funcionem predint la paraula (o caràcter) més probable a continuació, basant-nos en grans quantitats de text. Això pot causar errors en tasques de raonament molt literal o posicional com comptar lletres, fer càlculs, etc.

2. Atenció dispersa

Tot i que tenim capacitat per "mirar" tot el text alhora, a vegades la informació es processa de forma parcial o amb errors, sobretot en tasques que requereixen precisió seqüencial (com numerar posicions de lletres).

3. Error humà simulat

Els humans també s'equivoquen. Quan els models aprenen del llenguatge humà, també capten patrons d'errors. Això no vol dir que els imitem expressament, però a vegades passa que reproduïm un error "raonable".

4. Context poc clar o massa ràpid

Si una tasca sembla senzilla, el model pot "confiar-se" i respondre massa ràpidament sense verificar amb precisió. Això pot generar respostes equivocades en situacions que semblen trivials.

(ChatGPT 30/5/2025)

+ I N F O



Facebook translates 'good morning' into 'attack them', leading to arrest

Palestinian man questioned by Israeli police after embarrassing mistranslation of caption under photo of him leaning against bulldozer



Facebook's machine translation mix-up sees man questioned over innocuous post confused with attack threat. Photograph: Thibault Camus/AP

Facebook has apologised after an error in its machine-translation service saw Israeli police arrest a Palestinian man for posting "good morning" on his social media profile.

The man, a construction worker in the West Bank settlement of Beitar Illit, near Jerusalem, posted a picture of himself leaning against a bulldozer with the caption "يُصليحهم", or "yusbihuhum", which translates as "good morning".

But Facebook's artificial intelligence-powered translation service, which it



**A l'octubre de 2017, Facebook
utilitza la traducció
automàtica.**

Facebook va traduir una
llegenda sota una foto innòcua
d'un home palestí que deia bon
dia com “ataqueu-los” en
hebreu i com “llastimin-los”
en anglès. L'home va ser
arrestat i interrogat per la
policia israeliana.

AL.LUCINACIONS

Quantes lletres "r" conté la paraula CARRETERA i en quina posició?

La paraula **CARRETERA** conté 3 lletres "R". Les seves posicions dins la paraula (començant a comptar des de 1) són:

- 3a lletra → R
- 5a lletra → R
- 9a lletra → R

Per tant, les "R" estan a les posicions 3, 5 i 9.

📄 🗑️ 🗣️ 🔊 🎨 🔄

ChatGPT
(5/6/2025)

Who wrote *Educación en la complejidad*?

El libro *Educación en la complejidad* fue escrito por **Edgar Morin**, un filósofo y sociólogo francés conocido por su trabajo sobre el pensamiento complejo y la transdisciplinariedad en la educación. Morin propone un enfoque educativo que integra diferentes disciplinas y fomenta una visión holística del conocimiento para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

🔊 📄 🗑️ 🗣️ 🎨 🔄

ChatGPT
(30/5/2025)

Edgar Morin ([París](#), 8 de julio de 1921), de nacimiento **Edgar Nahum**, es un [filósofo](#), [sociólogo](#) y político [francés](#). A partir de la década de 1950 ocupó un lugar destacado en la [sociología](#) francesa.

Wikipedia
(30/5/2025)





TERTULIANS?

SALA I MARTÍN (2025) *Entre el paradís i l'apocalipsi*



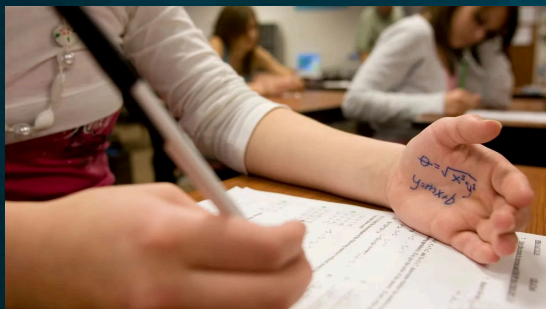
BECARIS INEXPERTS?



- Saben de tot.
- Si no ho saben, s'ho inventen.
- Responen amb seguretat i confiança.
- No reconeixen el que no saben.

- Tenen ganes d'impressionar però poca experiència
- Tenen propensió a anar ràpid i sovint fan errors.





COPIONS



MEMORITZADORS



EMPOLLONS



INTEL.LIGENTS

4 tipus d'estudiants? Quin és la IA?

SALA I MARTÍN (2025)
*Entre el paradís i
l'apocalipsi*



- El **copions** no saben res i només reproduïxen el que tenen.
- Els **memoritzadors** graven a la memòria problemes o textos i comparen les preguntes amb el que tenen. Si no és molt similar, no saben respondre.

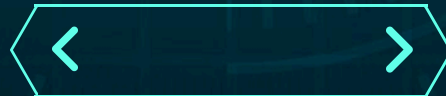
- Els **empollons** memoritzen però també miren apunts o preguntes anteriors i tenen com a categories de respostes que van adaptant.
- Els **intel.ligents** tenen els coneixements, però saben improvisar solucions a problemes nous, pensant i raonant.



LA IA ÉS UN ESTUDIANT EMPOLLON

Aprenen a **identificar**
categories de preguntes,
aprenen a agafar la
plantilla que s'ha fet
servir per solucionar el
problema i saben **aplicar-**
la.

Quan les preguntes són molt
diferents de les que han
vist abans, **es perden**. No
es saben adaptar.



EL PODER DE LES DADES

Qüestions ètiques.
Outputs esbiaixats.
Difuminació de límits
entre la veritat i la
ficció.

Cal regular les
dades?

+ INFO



❌ Qüestions ètiques

- Privacitat: Les dades personals s'utilitzen per entrenar IA, sovint sense el consentiment explícit.
- Transparència: Els models són sovint "caixes negres" difícils d'interpretar.
- Responsabilitat: Qui és responsable si una IA comet un error greu (per exemple, mèdic, legal o financer)?
- Desigualtat: Pot agreujar les bretxes socials si es desenvolupa només des de contextos amb poder econòmic o tecnològic.

Outputs esbiaixats

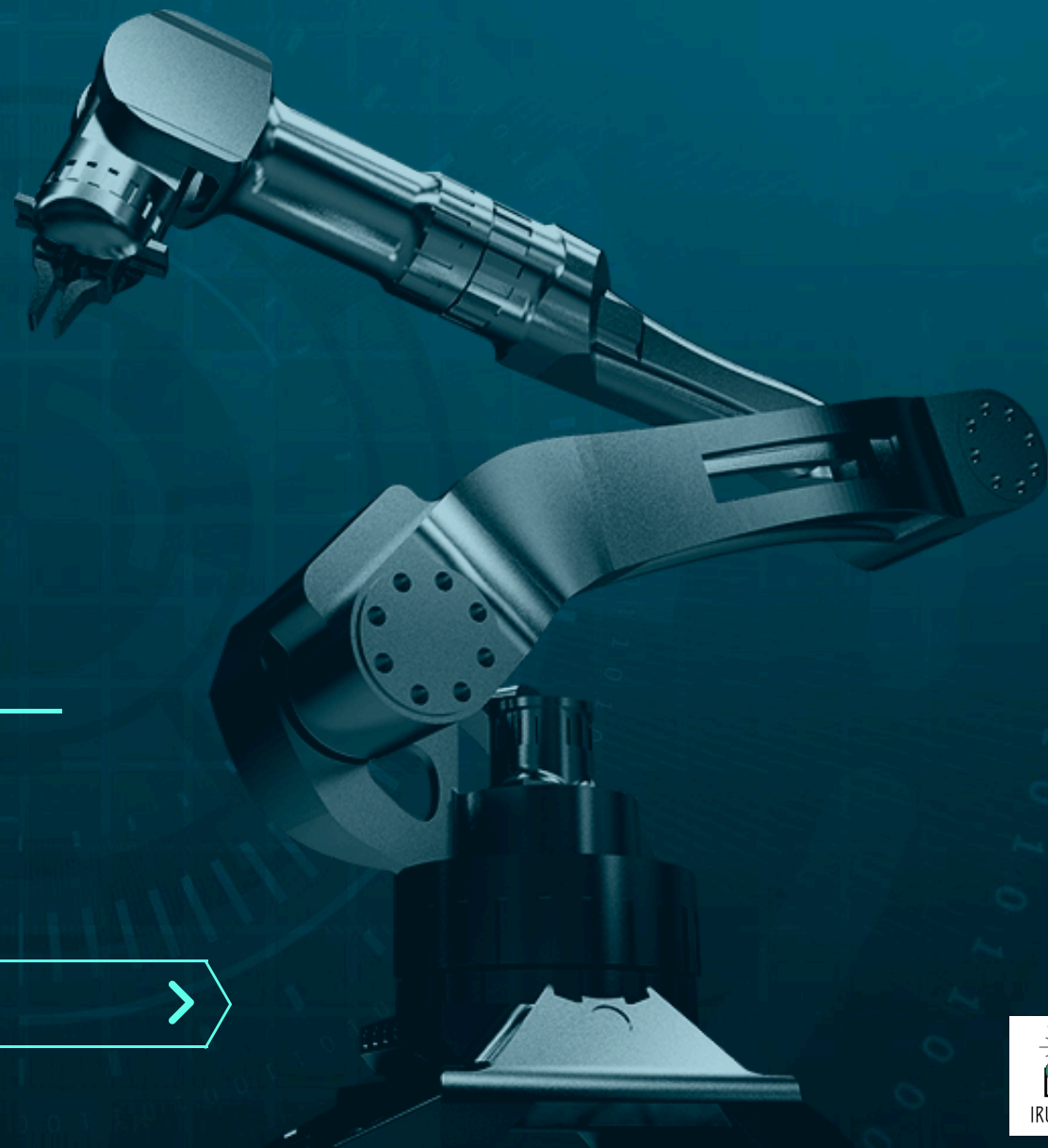
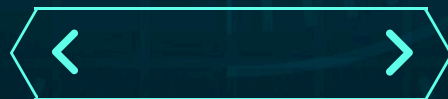
- Discriminació racial, de gènere, cultural o lingüística.
- Reforç de tòpics o estereotips.
- Decisions automatitzades injustes (com en selecció de personal, judicis predictius, etc.).
- Els creadors d'IA han de fer auditories contínues per detectar i corregir aquests biaixos.

❌ Difuminació entre veritat i ficció

- Desinformar, de forma involuntària o maliciosa.
- Enganyar, quan es fa passar per fonts autoritzades.
- Crear deepfakes i altres formes de manipulació audiovisual.
- És crucial que les persones tinguin eines per verificar fonts i contingut.

TRANSFORMACIÓ EDUCATIVA

REPTES A LES AULES





Elementary school teachers picket against use of calculators in grade school
The teachers feel if students use calculators too early, they won't learn math concepts

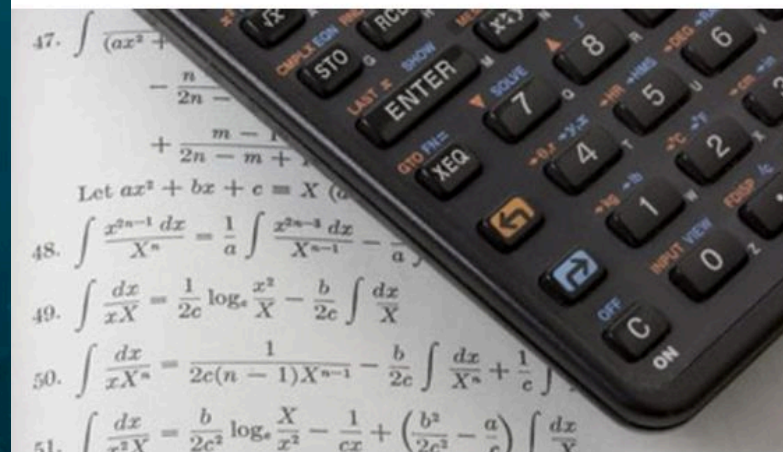
Math teachers protest against calculator use

By JILL LAWRENCE

"My older kids don't pay any attention to an answer being absurd," he said. "Teachers are shy."

Los profesores de matemáticas llaman a la movilización ante las restricciones del uso de calculadoras en la EBAU

La Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, que engloba a 20 sociedades de toda España, quiere llamar a la movilización a sus más de 6.000 socios «ante el inmovilismo de la universidad», denuncian en un comunicado



ABC

05/03/2020 a las 01:35h.



La Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, que engloba a 20 sociedades de toda España,



IRUM IDEAS

CONSELLS A L'AULA

- 1 Comproveu que la vostra institució estigui d'acord en que utilitzeu les eines GenAI.
- 2 Recordeu els límits d'edat (13 anys a *ChatGPT* o 18 anys a *Google Bard*).
- 3 No doneu informació personal o específica sobre vosaltres ni sobre els vostres estudiants.
- 4 No introduïu material amb drets d'autor.
- 5 Alguns bots tenen problemes per entendre; per exemple, el nivell d'anglès A2 o B1.
- 6 Parleu amb els vostres estudiants sobre el plagi i les trames.



CONSELLS A L'AULA

7 Domina l'art d'escriure **prompts**.

11 Els bots tenen **temperatura**:
0° creatiu - 2° precís.

8 Diferents bots **responen de manera diferent** a la mateixa indicació.

12 LA IA és el teu **secretari / assistent / becari**.

10 El mateix bot pot respondre de **manera diferent** quan se li pregunta en diferents moments.



Com sap, soc docent en un centre de secundària a Lleida. Com em pots ajudar en les meves tasques com a docent? Genera una taula i posa les avantatges

Perfecte! Com a docent de secundària a Lleida, pots aprofitar la intel·ligència artificial per estalviar temps, millorar recursos i personalitzar l'aprenentatge dels teus alumnes. A continuació et presento una taula amb àrees clau de la teva tasca i com et puc ajudar, juntament amb els avantatges que comporta:

Com et pot ajudar la IA com a docent de secundària

Àrea de la tasca docent	Com et puc ajudar	Avantatges principals
Preparació de materials	Crear esquemes, presentacions, fitxes, rúbriques i activitats per diferents nivells.	Estalvi de temps, materials adaptats i variats.
Avaluació	Generar preguntes tipus test, autocorrecció, rúbriques detallades.	Feedback més ràpid i objectiu.
Diversificació i adaptació	Adaptar continguts per NEE, alumnes nouvinguts o diferents estils d'aprenentatge.	Inclusivitat i personalització de l'aprenentatge.
Redacció de documents oficials	Suport en informes, programacions, memòries o justificacions pedagògiques.	Més claredat i menys càrrega administrativa.
Dinamització de l'aula	Idees de jocs, debats, escape rooms, activitats motivadores o cooperatives.	Aula més activa i implicació de l'alumnat.
Recursos digitals i TIC	Recomanació i guiatge en aplicacions, eines digitals i plataformes educatives.	Millora de la competència digital docent i de l'alumnat.
Suport lingüístic	Revisar textos en català, castellà o anglès, traduccions, o correcció ortogràfica.	Millora de la qualitat lingüística i comunicativa.
Foment del pensament crític	Generar dilemes ètics, textos per analitzar, qüestions obertes per reflexionar.	Desenvolupament del pensament crític i de la competència ciutadana.
Formació contínua	Recomanació de llibres, articles, cursos i novetats pedagògiques.	Actualització professional constant i adaptada.



☒ Qüestions ètiques

- Privacitat: Les dades personals s'utilitzen per entrenar IA, sovint sense el consentiment explícit.
-
- Transparència: Els models són sovint "caixes negres" difícils d'interpretar.
-
- Responsabilitat: Qui és responsable si una IA comet un error greu (per exemple, mèdic, legal o financer)?
-
- Desigualtat: Pot agreujar les bretxes socials si es desenvolupa només des de contextos amb poder econòmic o tecnològic.

Outputs esbiaixats

- Discriminació racial, de gènere, cultural o lingüística.
-
- Reforç de tòpics o estereotips.
-
- Decisions automatitzades injustes (com en selecció de personal, judicis predictius, etc.).
-
- Els creadors d'IA han de fer auditories contínues per detectar i corregir aquests biaixos.

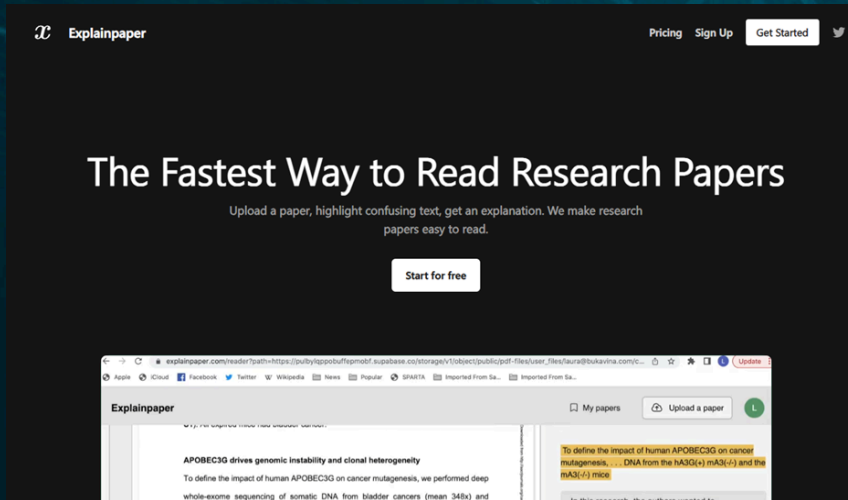
☒ Difuminació entre veritat i ficció

- Desinformar, de forma involuntària o maliciosa.
-
- Enganyar, quan es fa passar per fonts autoritzades.
-
- Crear deepfakes i altres formes de manipulació audiovisual.
-
- És crucial que les persones tinguin eines per verificar fonts i contingut.

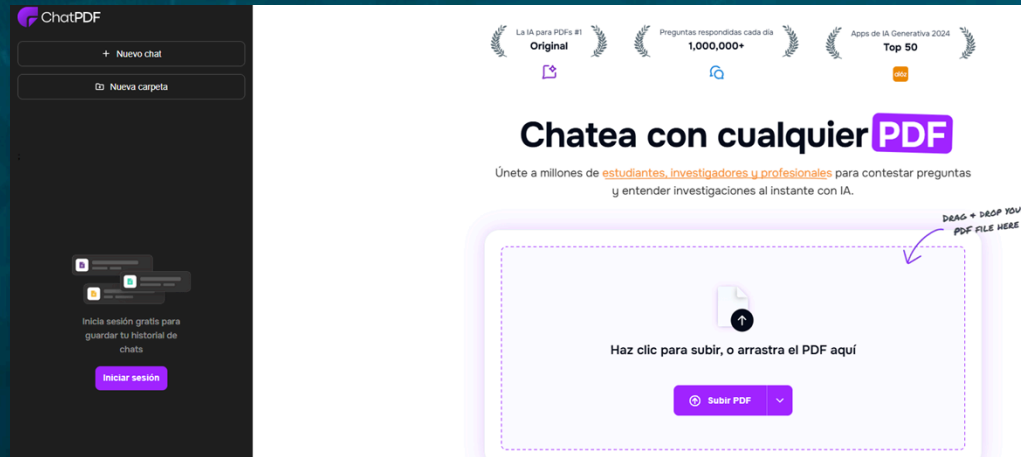
- Reduir la càrrega burocràtica.
- Planificar / programar activitats / situacions d'aprenentatge / sessions de classe.
- Crear i adaptar recursos i adaptar materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.
- Desenvolupar el pensament crític i l'alfabetització digital dels estudiants i ensenyar-los a utilitzar les eines de la IA Gen de manera creativa i col·laborativa.
- Fomentar el desenvolupament professional.



Reducció de la càrrega burocràtica



A partir d'un document, ressalta el text confús i proporciona una explicació. Fa que els documents siguin fàcils de llegir.

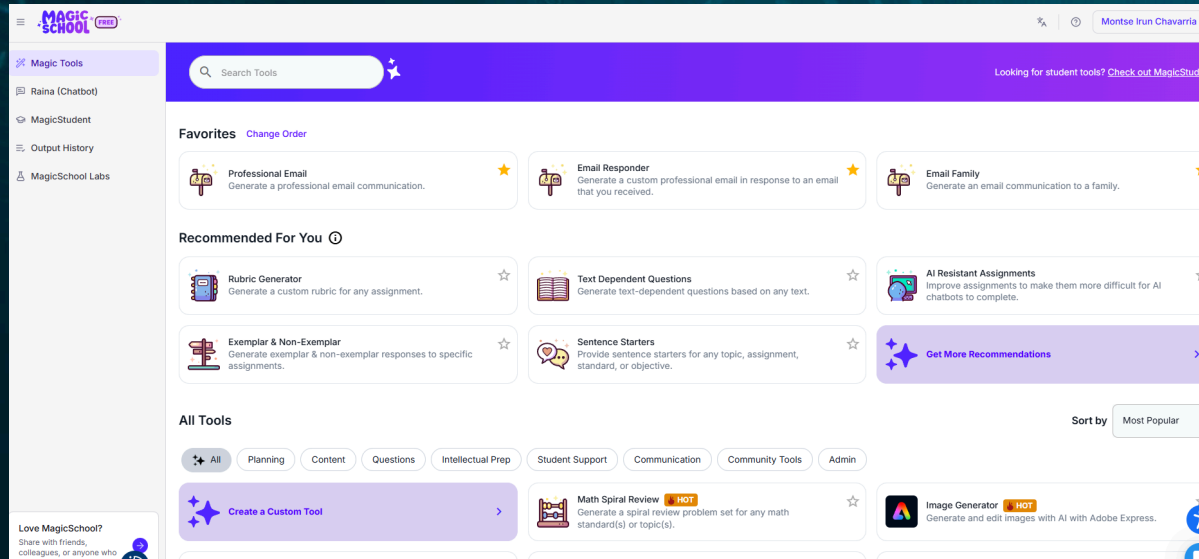


Explora articles científics, acadèmics i llibres per obtenir la informació que necessites. Pot fer resums, preguntes, etc.



I per l'alumnat?

Reducció de la càrrega burocràtica



Millorar l'estil de correus
electrònics / circulars /
actes / ...

Escriure informes
d'avaluació.

És molt bona aportant
idees (Pluja d'idees)

Proporciona una àmplia varietat d'eines
que ajuda als docents a crear plans de
classe, dissenyar avaluacions, generar
contingut, i més.



Planificar / programar activitats / situacions d'aprenentatge / sessions de classe.



April's Fool

Double-click or double-tap this to edit

April Fool's Day: A Cultural Exploration

Learning Objectives

By the end of this lesson, students will be able to:

- Understand the historical origins of April Fool's Day.
- Identify common traditions and activities associated with April Fool's Day.
- Recognize countries where April Fool's Day is celebrated.
- Analyze and discuss some of the most original and famous pranks.
- Use vocabulary and expressions related to humor and pranks in context.

List of Activities

Activity 1: Introduction to April Fool's Day

- **Key Words:** Origins, tradition, prank, hoax
- **Suggested Reading/Resources:**
 - Short article on the history of April Fool's Day from National Geographic.
 - Video: "The History of April Fool's Day" (YouTube).

Steps:

1. Begin with a brief discussion on what students know about April Fool's Day.
2. Present a short reading or video about the history and origins.
3. Discuss as a class and answer any questions.

Activity 2: Global Celebrations and Traditions

- **Key Words:** Celebration, culture, tradition, global
- **Suggested Reading/Resources:**
 - Article detailing April Fool's Day traditions around the world from BBC Culture.
 - Infographic: "April Fool's Day Celebrations Around the World."

Lesson Plan

Generate a lesson plan for a topic or objective you're teaching.

Grade level: *

9th grade

Topic, Standard, or Objective: *

By the end of this lesson, learners will be equipped to handle common situations encountered while traveling in English-speaking regions, demonstrating effective communication skills and problem-solving strategies.

Additional Criteria:

Create a lesson plan for a lower-intermediate English class of 14-year-olds focusing on the topic of sustainable cities. The lesson should encourage pair work and include a revision of conditional sentences, as well as activities that allow students to practice giving suggestions.

Get Help With Prompt



Lesson Plan: Handling Common Situations While Traveling

LEARNING OBJECTIVE:

Students will be able to handle common situations encountered while traveling in English-speaking regions, demonstrating effective communication skills and problem-solving strategies.

ASSESSMENTS:

Students will participate in role-playing scenarios where they will demonstrate their ability to use conditional sentences and problem-solving strategies to communicate effectively in travel-related situations.

KEY POINTS:

- Understanding and using conditional sentences (if-clauses) to discuss potential travel scenarios.
- Key vocabulary associated with travel, such as "reservation," "directions," "emergency," and "suggestions."
- Effective communication strategies to ask for help, give suggestions, and clarify information.
- Problem-solving strategies to handle common travel issues such as lost items or language barriers.

OPENING:

- Begin with a brief discussion about students' previous travel experiences.
- Show a short video clip of a traveler facing a problem (e.g., losing a passport) and ask students what they think the traveler should do.
- Pose the question: "What would you do if you found yourself in a similar situation?"

INTRODUCTION TO NEW MATERIAL:

- Introduce conditional sentences and their structure, focusing on the first and second conditionals.
- Discuss the key vocabulary related to travel, providing examples and encouraging students to repeat after you.
- Anticipate the misconception that conditional sentences are only used in hypothetical situations and clarify their practical use in real-life scenarios.

GUIDED PRACTICE:

- Pair students and provide them with different travel situations (e.g., lost luggage, needing directions).
- Ask students to formulate responses using conditional sentences (e.g., "If I lost my luggage, I would go to the airline's desk").
- Monitor students as they role-play, providing feedback and asking guiding questions to help them elaborate on their answers.

INDEPENDENT PRACTICE:

- Assign students to create a short skit in pairs that incorporates at least three conditional sentences and key vocabulary.
- Expect students to perform their skits in front of the class, demonstrating their communication skills and problem-solving strategies.

CLOSING:

- Summarize the key points learned during the lesson.
- Ask students to share one new vocabulary word they learned and how they might use it while traveling.

EXTENSION ACTIVITY:

- For students who finish early, challenge them to write a brief travel diary entry describing a fictional travel problem and how they resolved it using conditional sentences.

HOMEWORK:

- Assign students to research a travel destination and write a short paragraph explaining how they would handle a common issue they might face there, using at least two conditional sentences.

STANDARDS ALIGNED:

- This lesson aligns with the following standards:
 - Communication in English for Practical Purposes
 - Use of grammatical structures and vocabulary in real-life contexts
 - Role-playing and interactive engagement in language learning

Copy Edit Export Read Aloud More

Planificar / programar activitats / situacions d'aprenentatge / sessions de classe.

 **Edunexis**

| megaprofe |

thinköAI



Curso: 1º ESO
Materia: Lengua Extranjera

Guardianes del mar: jacción!

Justificación: Esta situación de aprendizaje se lleva a cabo para fomentar la producción de textos orales y multimodales, promoviendo la creatividad, la coherencia y la claridad en la presentación de ideas. La importancia radica en que los estudiantes aprendan a expresar sus pensamientos e influir de manera positiva en otros, además de fomentar la búsqueda crítica de información relevante y fiable. Asimismo, se busca que integren y transformen la información en conocimiento para comunicarla de manera autónoma, adoptando un punto de vista personal y respetuoso. De este modo, se fortalecen competencias comunicativas y se promueve la concienciación sobre la preservación de los océanos.

Contenido: Imagina que formas parte de un grupo de amigos responsables que adoran el mar y sus habitantes. Os habéis dado cuenta del problema que supone la desaparición de los peces y la acumulación de basura en los océanos, por lo que decidís actuar de forma conjunta para marcar la diferencia.

Reto: Trabaja en equipo con tus compañeros para elaborar un tutorial en vídeo en el que presentéis propuestas originales y efectivas para preservar los océanos, que puedan ser replicadas por otras personas. Vuestra creatividad en la presentación de las ideas será fundamental para captar la atención y motivar a la audiencia a sumarse a la causa.

Competencias específicas	
Competencia específica 3	Produce oral and multimodal texts with appropriate coherence, clarity and register, attending to the conventions of the different discursive genres, and participate in varied oral interactions, with autonomy, to express ideas, feelings and concepts, build knowledge and establish personal bonds.
Competencia específica 6	Search, select and compare information from different sources in a progressively autonomous manner, evaluating its reliability and relevance based on the reading objectives and avoiding the risks of manipulation and misinformation, and integrate it and transform it into knowledge, to communicate it, adopting a critical, personal point of view and respect of intellectual property.

Descriptorios operativos	
CO	La competencia digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes tecnologies. Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (incloent-hi la programació), la seguretat (incloent-hi el benestar digital) i les competències relacionades amb

CO	La competencia ciudadana contribuye al fet que els i les alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís amb la sostenibilitat i l'èxit d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adquisició conscient dels valors pròpies d'una cultura democràtica fonamentada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els objectius de desenvolupament sostenible plantejats a l'Agenda 2030.
----	---

Criterios de evaluación	
Objetivos de aprendizaje ¿Qué queremos que aprenda el alumnado?	Criterios de evaluación ¿Cómo sabemos que lo han aprendido?
Aplicar estrategias y conocimientos para planificar, producir y revisar un tutorial en vídeo coherente, comprensible y adecuado a las intenciones comunicativas, utilizando los recursos físicos o digitales más apropiados según la tarea y las necesidades, considerando el público destinatario. El propósito es desarrollar competencias en la producción de textos orales y multimodales, fomentando la claridad en la presentación de ideas, la creatividad, y promoviendo la concienciación sobre la preservación de los océanos.	3.2: Apply knowledge and strategies in a guided way to plan, produce and revise texts that are comprehensible, coherent and appropriate to communicative intentions, contextual characteristics and textual typology, with the help of the most appropriate physical or digital resources depending on the task and the needs of each moment, taking into account the recipient of the text.
Elaborar un trabajo de investigación sobre propuestas originales y efectivas para preservar los océanos, comunicando los resultados de manera creativa y respetando los derechos de propiedad intelectual. Esto implica organizar la información, integrarla en esquemas propios, adoptar un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual, y abordar temas relacionados con el medio ambiente y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El propósito es promover la búsqueda crítica de información relevante y fiable, integrar y transformar la información en conocimiento para comunicarla de manera autónoma, adoptando un punto de vista personal y respetuoso.	6.2: Prepare research work and communicate in a creative way and respecting intellectual property rights, the results of an individual or group research process, organizing the information, integrating it into own schemes and reworking it, and adopting a critical and respectful point of view with the principles of intellectual property, on topics of academic, personal, environmental and social interest, which include the Sustainable Development Goals.

Saberes

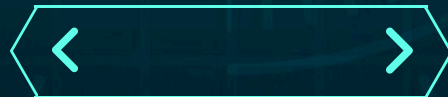
 **IRUN IDEAS**

Crear recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.

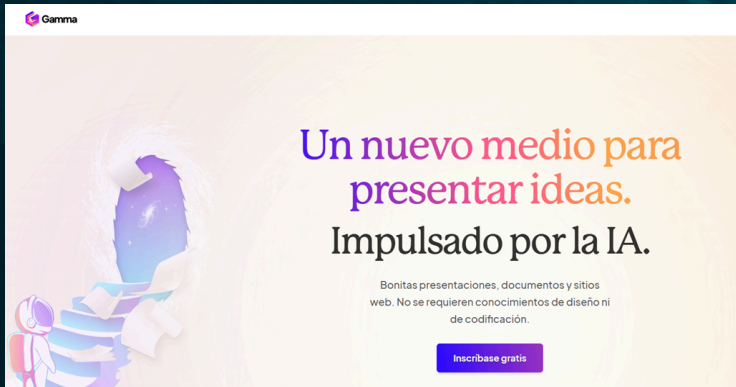
Milloreu les activitats o els fulls de treball que la GenAI crea, editant-los o ajustant-los.

Recordeu que el material escrit amb cura encara és millor que el material generat per la IA, almenys de moment!

Primer la metodologia i l'objectiu didàctic, després la tecnologia.

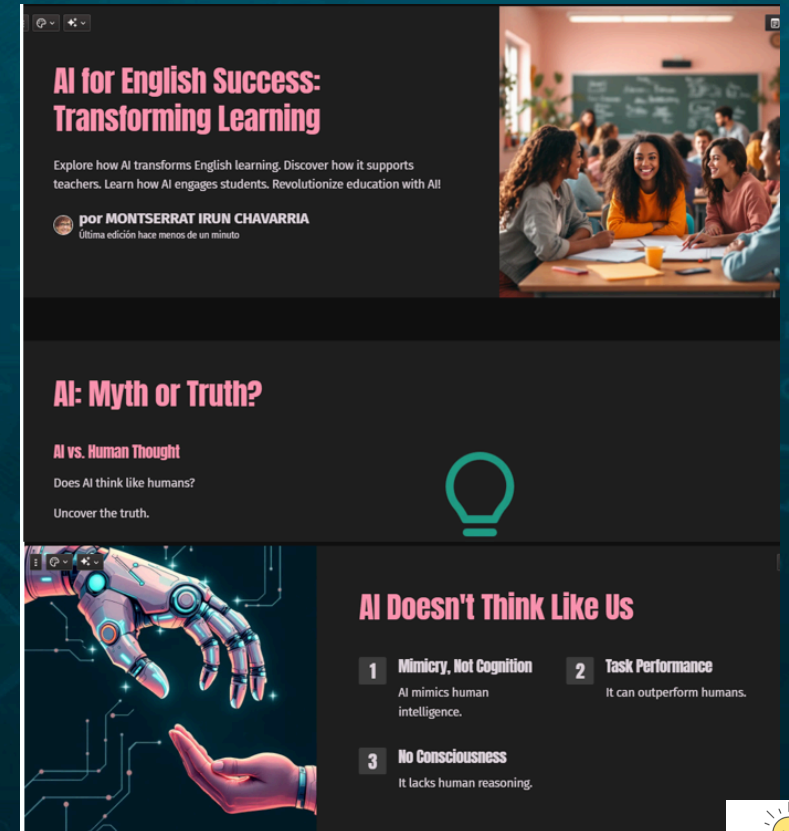
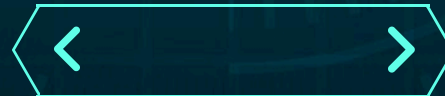


Crear recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.



Creació de presentacions

Gamma.app: 10 diapositives gratuïtes.
Dissenya des de zero o adapta una que ja tens.



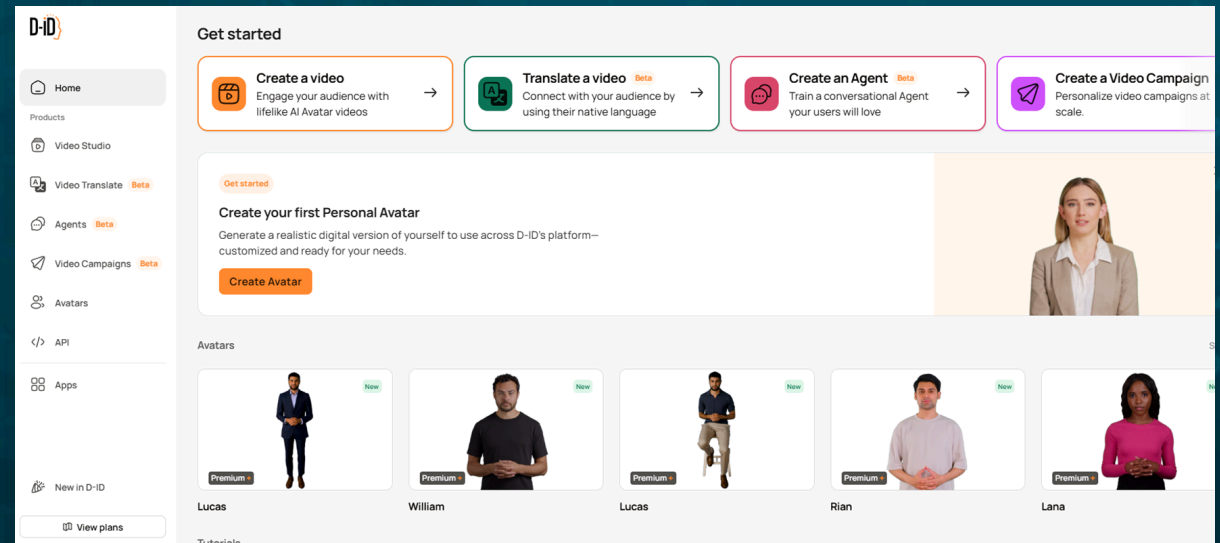
Crear recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.



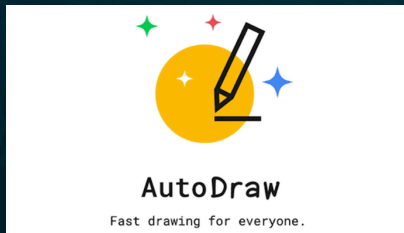
Creació
d'avatars

Crea avatars que poden parlar.

Es pot pujar un document i l'avatar
respon preguntes sobre el text.

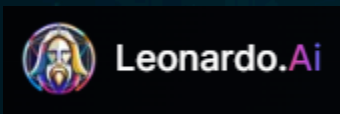
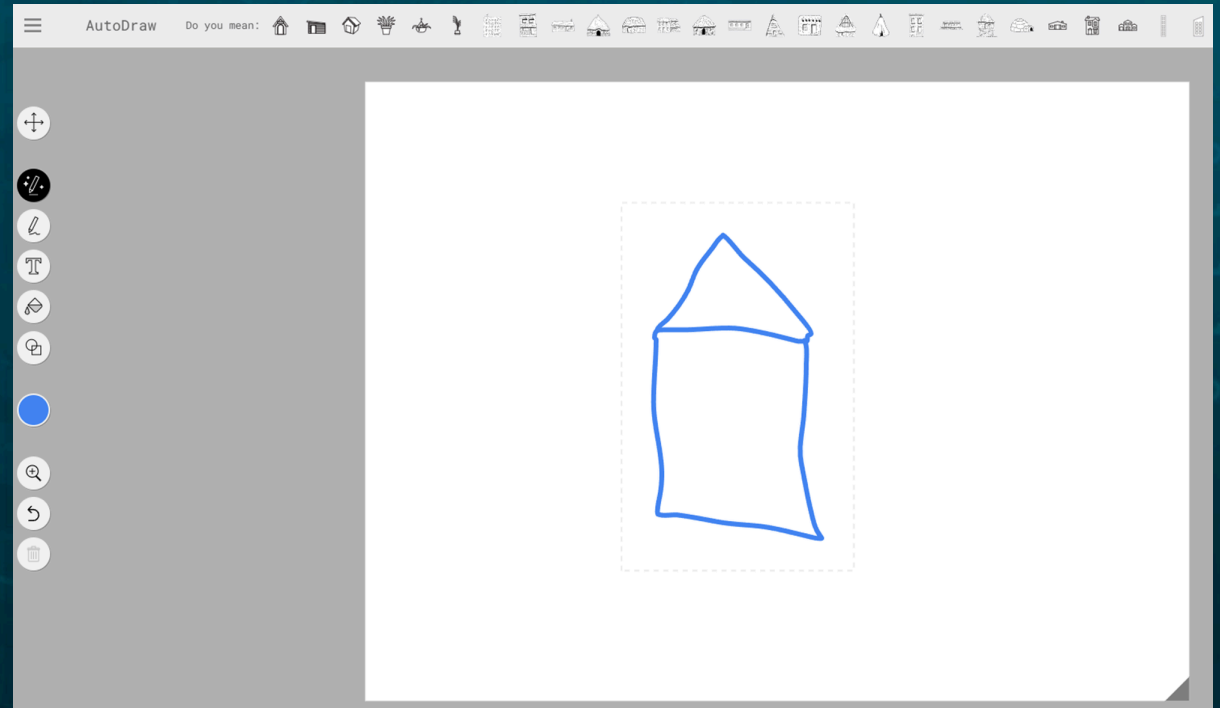


Crear recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.



Creació de dibuixos.

Comences a dibuixar i
interpreta el teu dibuix.
No té drets d'autor.



IA que et genera la imatge
que vols.



Crear recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.



Creació de
mapes
conceptuals.

Demana a *ChatGPT* que dissenyi un mapa mental sobre un tema i que utilitzi format markdown.

```
You are an English teacher of a group of intermediate learners.
They have problems understanding modal verbs of supposition.
Prepare a mindmap in markdown format.

Here's a mind map in Markdown format to help your intermediate learners understand modal verbs of supposition:

markdown
# **Modal Verbs of Supposition Mind Map**

## **1. What Are Modal Verbs of Supposition?**
Modal verbs of supposition express certainty, probability, or possibility about a present.

---

## **2. Types of Supposition**

### **A. Certainty (Almost Sure)**
- Must → Strong certainty (positive)
  - "She must be at work now." (I am almost sure.)
- Can't / Couldn't → Strong certainty (negative)
  - "He can't be the thief!" (I am almost sure he isn't.)

---

### **B. Probability (Likely but Not Certain)**
- Should / Ought to → Strong probability
  - "She should be home by now." (I expect it to be true.)
- May / Might / Could → Possibility (neutral)
  - "They might be in the park." (It's possible.)

---

### **C. Supposition in the Past**
- Must have + past participle → Strong certainty about the past
  - "She must have forgotten her keys." (I am almost sure.)
- Can't / Couldn't have + past participle → Strong certainty (negative)
  - "He can't have stolen the money." (Impossible in my opinion.)
- May / Might / Could have + past participle → Past possibility
  - "They may have missed the train." (A possible explanation.)
- Should / Ought to have + past participle → Regret or expectation
  - "You should have called me earlier." (Expected but didn't happen.)

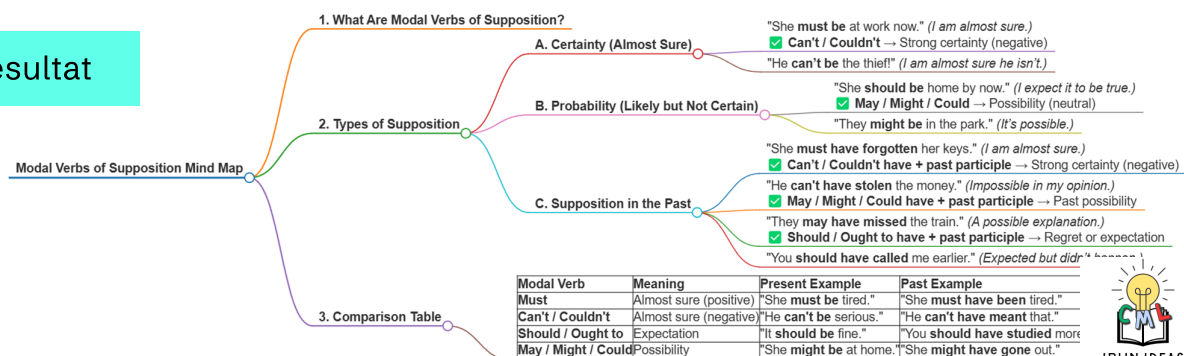
---

## **3. Comparison Table**
| Modal Verb | Meaning | Present Example | Past Example |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Must | Almost sure (positive) | "She must be tired." | "She must have been tired." |
| Can't / Couldn't | Almost sure (negative) | "He can't be serious." | "He can't have meant that." |
| Should / Ought to | Expectation | "It should be fine." | "You should have studied more." |
| May / Might / Could | Possibility | "She might be at home." | "She might have gone out." |
```

```
1 # **Modal Verbs of Supposition Mind Map**
2 # **1. What Are Modal Verbs of Supposition?**
3
4 # **2. Types of Supposition**
5 ### **A. Certainty (Almost Sure)**
6 [x] Must → Strong certainty (positive)
7   - "She must be at work now." (I am almost sure.)
8 [x] Can't / Couldn't → Strong certainty (negative)
9   - "He can't be the thief!" (I am almost sure he isn't.)
10
11 ### **B. Probability (Likely but Not Certain)**
12 [x] Should / Ought to → Strong probability
13   - "She should be home by now." (I expect it to be true.)
14 [x] May / Might / Could → Possibility (neutral)
15   - "They might be in the park." (It's possible.)
16
17 ### **C. Supposition in the Past**
18 [x] Must have + past participle → Strong certainty about the past
19   - "She must have forgotten her keys." (I am almost sure.)
20 [x] Can't / Couldn't have + past participle → Strong certainty (negative)
21   - "He can't have stolen the money." (Impossible in my opinion.)
22 [x] May / Might / Could have + past participle → Past possibility
23   - "They may have missed the train." (A possible explanation.)
24 [x] Should / Ought to have + past participle → Regret or expectation
25   - "You should have called me earlier." (Expected but didn't happen.)
26
27 # **3. Comparison Table**
28 | Modal Verb | Meaning | Present Example | Past Example |
29 | :--- | :--- | :--- | :--- |
30 | Must | Almost sure (positive) | "She must be tired." | "She must have been tired." |
31 | Can't / Couldn't | Almost sure (negative) | "He can't be serious." | "He can't have meant that." |
32 | Should / Ought to | Expectation | "It should be fine." | "You should have studied more." |
33 | May / Might / Could | Possibility | "She might be at home." | "She might have gone out." |
34
```

Copia i empega a *markmap*

👁 resultat



Crear recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.



AI IN THE ENGLISH CLASSROOM



Lesson
Plan

Texts

Connections
to the real
world

Vocabulary

Warm-up
activities

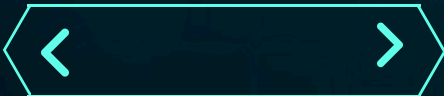
Quiz

Cultural
content

Role play
scenarios

Grammar

Pronunciation



Adaptar recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.

Personalització

Tractament de la diversitat

Adaptar una activitat a més d'un nivell de complexitat lingüística o cognitiva.

Adaptar una activitat a un tema proper a l'alumnat.



A Complete the stories using the past continuous or simple past forms of the verbs. Then compare with a partner.

- 1. Bad memory, bad luck:** Marcia Murphy (donate) her old pants to a thrift shop. As she _____ (walk) home, she _____ (remember) she _____ (leave) \$20 in her pants pocket.
- 2. Good intentions, bad interpretation:** Jason Clark (walk) home one day, when he _____ (see) a little puppy crying on the sidewalk, so he _____ (stop) to help. As he _____ (pick) him up, a woman _____ (come) from nowhere screaming: "Stop that guy. He's trying to steal my puppy." Jason _____ (end) up spending three hours at the police station.
- 3. A bad ride, a bad fall:** On her birthday last year, Diane Larson _____ (drive) to work when she _____ (have) a bad accident. This year, just to be safe, she decided to stay home on her birthday. Unfortunately, that night while she _____ (sleep) in her apartment, the floor of her living room _____ (collapse) and she _____ (fall) into her neighbor's apartment.



(Interchange 3 Unit 4. CUP)

Here are some hints to guide your students through the activity:

Story 1: Bad memory, bad luck

- Think about what was happening when something was remembered. Was it an ongoing action or something that happened at a specific moment?
- Use the past continuous for actions in progress (e.g., "she was walking"), and the simple past for actions that happened once in the past (e.g., "she donated").

Story 2: Good intentions, bad interpretation

- This story involves two actions happening at the same time. One action was interrupted by another. Which action was ongoing when the other event happened?
- Use the past continuous for the ongoing action (e.g., "he was walking") and the simple past for the event that interrupted it (e.g., "he saw").

Story 3: A bad ride, a bad fall

- Diane's accident happened while she was in the middle of doing something else. What verb form describes an action that was happening when something sudden or unexpected occurred?
- Use past continuous for the action in progress (e.g., "she was driving"), and simple past for the event that happened suddenly (e.g., "she had").

By focusing on these hints, your students should be able to identify where to use the past continuous and simple past forms in the sentences.

Revised Exercise for More Advanced Learners:

1. Story 1: Bad memory, bad luck

- Task:** In the original story, identify which actions were interrupted by others. Now, rewrite the story but change the sequence of events. Experiment with moving the actions around (e.g., putting the interrupted action first) and decide which tense is more appropriate for the new sequence.
- Challenge:** After identifying the main actions, add time expressions (e.g., "while," "when," "as") to show the relationships between actions. Make sure to maintain the correct use of past continuous and past simple.

2. Story 2: Good intentions, bad interpretation

- Task:** Identify all the ongoing actions in the story. Rewrite the story from the perspective of the character doing those actions, using past continuous to describe their state of mind or physical action. Then, switch to describing the same events from an external perspective, using past simple for the actions that were completed.
- Challenge:** Think about how you can create contrast in the narrative by using past continuous to show what was happening around the main event, and past simple to show the main event itself.

3. Story 3: A bad ride, a bad fall

- Task:** Rewrite the story and swap the tenses. For example, turn the past continuous actions into simple past actions and see how the story changes. Does the meaning or the flow change? Which tense sounds more natural for the descriptions and sudden events?
- Challenge:** Add a hypothetical scenario at the beginning (e.g., "If she hadn't been wouldn't have fallen.") and connect it to the rest of the story, maintaining the use of past continuous correctly.

Adaptar recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.

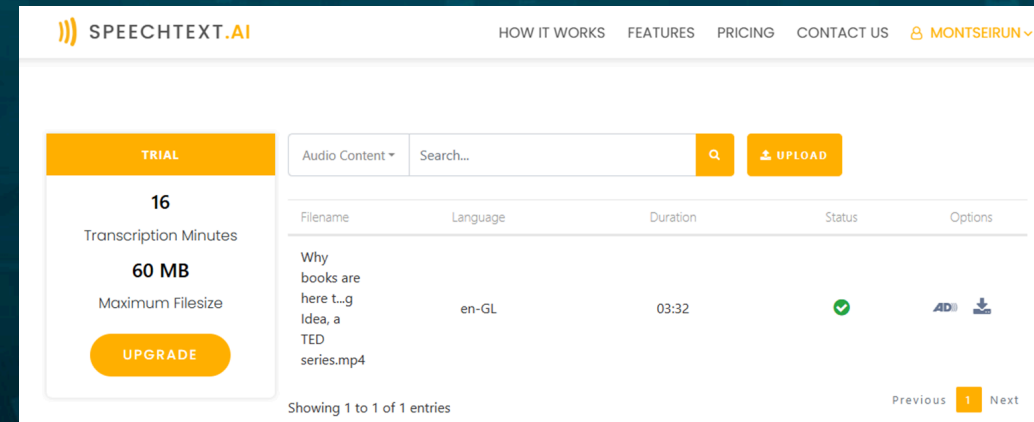
Personalització

Extra speaking practice by setting up a role play.

"I am a B1 lower intermediate learner of English. I need to practise informal conversations. I want you to role-play meeting me at a party. You are Bill Gates, and you want to talk about your most recent project, but you also want to find out if we have anything in common."

Cada alumne rep una resposta diferent segons les respostes que ell ha donat.

ChatGPT ofereix una extensió de control de veu que també ho permet.



Adaptar recursos i materials per activitats d'avaluació i/o aprenentatge.

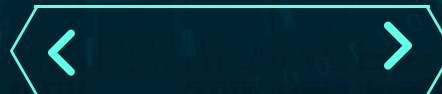
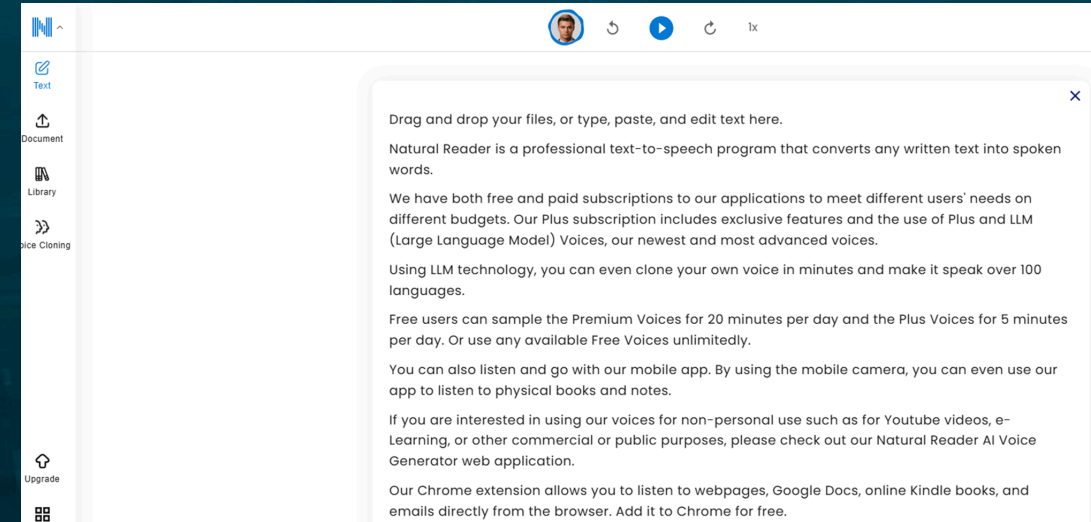
Alumnes amb Dislèxia



Text-to-speech generators:

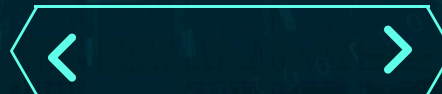
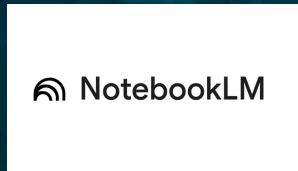
L'alumnat enganxa un text a l'app i escolta el text.

Molt útil per dislèxics, i per no dislèxics com a model de pronunciació.



Creació d'instruments i activitats d'avaluació sumativa i formativa.

La majoria d'IA fan rúbriques, llistes de comprovació, etc amb segons.



Feedback personalitzat i al moment

¿En qué puedo ayudarte?

 opinion essay.docx
Documento

Envía un mensaje a ChatGPT

  Buscar  Razona 

 Crear una imagen  Resumir texto  Sorpréndeme  Dar consejos  Más

PROMPT: You are a teacher of a group of students with a B2 level (intermediate level) in English as a foreign language. As part of the assessment, students have to write an opinion essay on holidays with their parents or with friends. Give feedback on this essay, taking into account this rubric.

Feedback on Opinion Essay

Band Assessment

- **Content: 3**
The essay addresses the topic and presents a clear opinion. However, there are minor omissions—there is no discussion of the benefits of traveling with parents, which could provide a more balanced argument.
- **Communicative Achievement: 3**
The essay communicates a clear message and holds the reader's attention, but the ideas remain fairly simple. Some sentences lack clarity due to minor grammar issues.
- **Organisation: 3**
The essay follows a basic structure (introduction, body, conclusion) and uses linking words (e.g., "to begin with," "to sum up"). However, transitions could be more varied, and some phrases feel abrupt.
- **Language: 2.5–3**
There is an attempt to use a variety of structures, but errors affect fluency:
 - "they rather spend time" → "they would rather spend time"
 - "Going on a holiday with their friends it's actually a good idea" → "Going on holiday with their friends is actually a good idea"
 - "have a good memory from that trip" → "create good memories from that trip"
 - "they hang up with their friends" → "they hang out with their friends"

Suggested Improvements

1. **Expand Arguments**
 - Discuss the advantages of traveling with parents for a more balanced view.
2. **Grammar & Word Choice**
 - Revise awkward or incorrect phrases to improve fluency.
3. **Stronger Conclusion**
 - Instead of "As long as they have their parents agree on their chosen destination and plans," rephrase for clarity:
→ "As long as their parents approve of the destination and plans, traveling with friends can be a valuable experience."

With these changes, the essay could reach Band 4 or higher! Keep practicing! 😊





PER A QUÈ USA L'ALUMNAT LA IA?

Bàsicament
per **copiar!**

Darvishi et al (2024)

Recordeu que
no tothom té
accés a l'IA!



Què passava amb
els **deures** abans?



Pareidoia: veure humans quan no ho són

QUÈ PODEM FER?

- No demanar-los deures que es poden **copiar**.
- L'alumnat explica **com ha realitzat** el treball / problema / investigació.
- Ensenyar-los a usar la **IA per aprendre**.

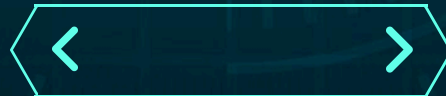


Desenvolupar el pensament crític i l'alfabetització digital dels estudiants i ensenyar-los a utilitzar les eines de la IA Gen de manera creativa i col·laborativa.



És una persona real?

Clica sobre la imatge i descobreix-ho!



Desenvolupar el pensament crític

WRITING TASK

Choose a new area of technology or invention and discuss its advantages and disadvantages.

- Ask students to brainstorm 10 inventions or areas of technology that make a difference in life.
- Ask the chatbot the same and compare the lists. Which lists contain more of a focus on technology? Which lists contain more of a focus on inventions?
- Why do you think the chatbot has answered in this way?
- Ask the chatbot to write the essay. Then analyse it:
- Are the points made in the text the most important points to consider?
- Which of the points are the most important?
- Does the chatbot choose the right point to focus on?
- Students write their own version, choosing ideas from the chatbot or their own.
- Fun activity: ask the chatbot to choose the best essay: the one written by a student or the one written by the chatbot.

UNDERSTANDING
AND ANALYSING

EVALUATING

SOLVING
PROBLEMS AND
MAKING
DECISIONS



Desenvolupar el pensament crític

Write a list of 10 famous British people that are well known all over the world so that I can use them to work on jobs in an English as a foreign language class.

Here are 10 famous British people who are well known worldwide, along with their professions to help with job-related activities in your English as a Foreign Language (EFL) class:

1. William Shakespeare – Playwright & Poet 🇬🇧👍 (Writer)
2. David Beckham – Footballer & Businessman 🌐👛 (Athlete, Brand Ambassador)
3. Adele – Singer-songwriter 🎵🎤 (Musician)
4. J.K. Rowling – Author (Harry Potter series) 📖👍 (Writer)
5. Winston Churchill – Former Prime Minister 🏛️ (Politician)
6. Queen Elizabeth II – Former Queen of the UK 👑 (Royalty, Public Figure)
7. Stephen Hawking – Theoretical Physicist 🧠💡 (Scientist)
8. Ed Sheeran – Singer-songwriter 🎸🎤 (Musician)
9. Benedict Cumberbatch – Actor (Sherlock, Doctor Strange) 🇬🇧🎬 (Actor)
10. Lewis Hamilton – Formula 1 Champion 🏎️🏆 (Racing Driver, Sportsman)

Would you like some activity ideas based on these people and their jobs? 😊

UNDERSTANDING
AND ANALYSING

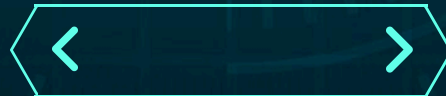
EVALUATING

Can you analyse the list?
Men and women?
Jobs?



Fomentar el desenvolupament professional.

“I am a teacher of English in Lleida (Catalonia). You are a more experienced teacher, helping me to reflect about the lessons, so that I be a more effective teacher. I will describe how a lesson went. You should ask me questions to prompt my reflection. I teach a group of 15 12-year-old students at a level of proficiency of A2. I am currently having difficulty in getting these students to engage with the activities I propose during the lessons. Keep asking questions that lead me to understand why the students didn't engage and suggest alternatives for the following lessons.”



 Copilot

I'd be happy to help you reflect on your lessons! Let's start by discussing your most recent lesson. Could you describe what activities you proposed and how the students responded to them? This will help us identify specific areas to focus on.

[Editar en Pages](#) [Copiar](#) [Compartir](#) [Reaccionar](#) [Compartir](#) [Compartir](#) El contenido generado por inteligencia artificial puede ser incorrecto

The main objective was for students to develop their speaking skills in a discussion about racism in football after watching the insults that a footballer got in a match. I told them to discuss these questions:

 Copilot

That sounds like a very relevant and important topic. How did the students react to the video and the discussion questions? Were they able to engage with the topic, or did they seem disinterested or uncomfortable? Understanding their initial reactions can help us figure out what might have influenced their engagement.

No, there wasn't much discussion. Their favourite answer was it depends. Only 2 students speak but those are the ones they always do.

 Copilot

It sounds like the discussion didn't quite go as planned. Let's explore why that might be.

- Preparation:** How did you prepare the students for the discussion? Did they have enough background knowledge and vocabulary to talk about racism in football?
- Comfort Level:** Do you think the topic might have been too sensitive or complex for some students? How did you create a safe space for them to share their thoughts?
- Activity Structure:** How did you structure the discussion? Were the questions open-ended enough to encourage more than just "it depends" answers? Did you use any prompts or scaffolding to help them elaborate on their thoughts?
- Student Dynamics:** How do you usually encourage quieter students to participate? Are there any strategies you've tried before that have worked?

Reflecting on these aspects might help us pinpoint why the engagement was low and how we can adjust future lessons. What are your thoughts on these points?

[How can I make the topic more relatable?](#) [What strategies encourage quieter students?](#)

[Should I change the discussion format?](#) [Ver indicaciones](#)

Realitza una investigació- acció sobre la IA



**+IDENTIFICA UN
PROBLEMA**



**+PLANEJA COM ES POT
SOLVENTAR AMB EL TEU
ALUMNAT USANT LA IA**



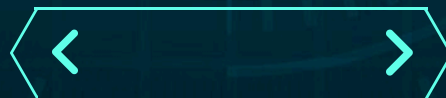
**+IMPLEMENTA
LA SOLUCIÓ
PROPOSADA**



**+OBSERVA I
RECULL
EVIDÈNCIES**



REFLEXIONA



Usa la IA per
desenvolupar una
destresa concreta
relacionada amb
l'ensenyament



**+DEMANA A LA
IA QUE GENERI
IDEES**



**+PLDECIDEIX QUIN
SUGGERIMENT VOLS
PROVAR**



+PROVA-HO



**+REFLEXIONA
SOBRE EL QUE
HA FUNCIONAT O
EL QUE NO**



**INCORPORA LA
IDEA A LES
TEVES RUTINES
D'ENSENYAMENT**



Usa la IA per entendre nous conceptes

Demana a *IA Gen* que actui com a **tutor socràtic**.

You are an inquisitive teacher trainer who challenges your student teachers to critically think about topics in English as a Foreign Language teaching. This tutor session is about understanding task-based teaching. Begin by asking me what I understand about it. Based on my response, challenge me to explore the topic more deeply. Every response you give me should end in a new question that challenges me to think critically about task based teaching.

Great! Let's start with a simple question to get your thoughts. What do you understand about task-based teaching in the context of English as a Foreign Language?

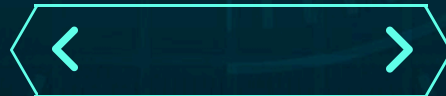
It is a branch within the communicative language teaching approach that focuses on the use of authentic language to complete meaningful tasks in the target language.

You're on the right track! Task-based teaching indeed focuses on meaningful, real-life tasks that require learners to use the language authentically. However, I'd like you to dig a bit deeper into this. How do you think task-based teaching differs from traditional teaching methods, such as those that focus on grammar or vocabulary drills? What are the potential benefits and challenges of this shift for both teachers and students?

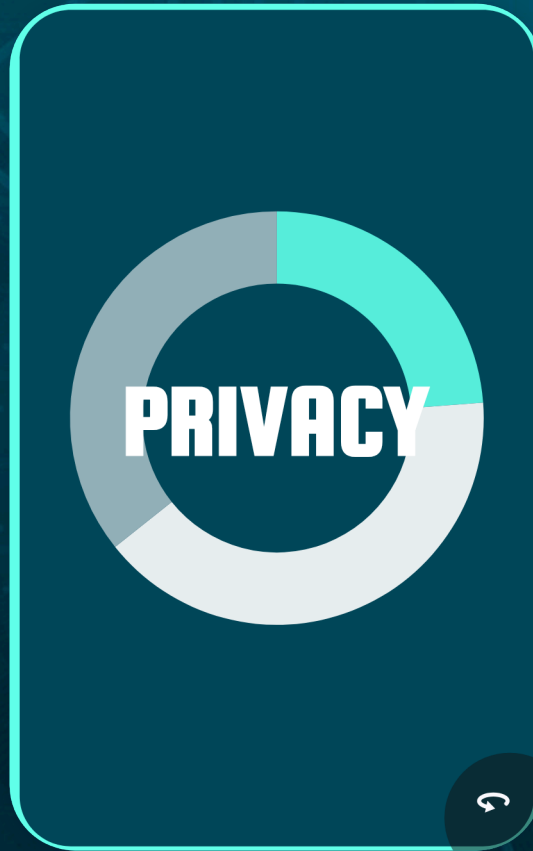


TAKE-AWAY MESSAGE QUÈ M'EMPORTO?

Key
takeaways



3 idees fonamentals quan usem la IA



segundo a esta breve guía instructiva para docentes en el uso de ChatGPT. ChatGPT es una herramienta de IA que puede ayudar a los docentes a mejorar el desempeño de los estudiantes, mejorar la calidad de las preguntas para refinar el resultado. A veces, cuando estás tratando de obtener exactamente lo que deseas, es difícil tener una conversación con su indicación recién aprendida. Según esta guía, aprenderás cómo incorporar ChatGPT de una manera efectiva en su práctica docente y aprovechar al máximo sus capacidades. Proporcionaremos ejemplos y estrategias específicas alineados con "What Works Best" de

Translated by:
@GiseleCordero

La intel·ligència artificial en l'educació


**Generalitat
de Catalunya**

Generalitat de Catalunya

Departament d'Educació

Digital > Projectes > IA en educació

CA EN ES

IA en educació

Intel·ligència artificial a les aules

Recursos

Formació

Bibliografia

A les aules ▾

Glossari

Orientacions i recomanacions per a l'ús de la intel·ligència artificial als centres educatius

Document publicat pel Departament d'educació amb recomanacions per incorporar l'ús de la IA a l'aula. Plantega oportunitats d'ús i desafiaments de la IA, i recull dubtes i incerteses que encara estan per resoldre.

Visualitza

✗ No introduir dades personals (ni del docent ni de l'alumnat) quan interaccieu amb les IA generatives.

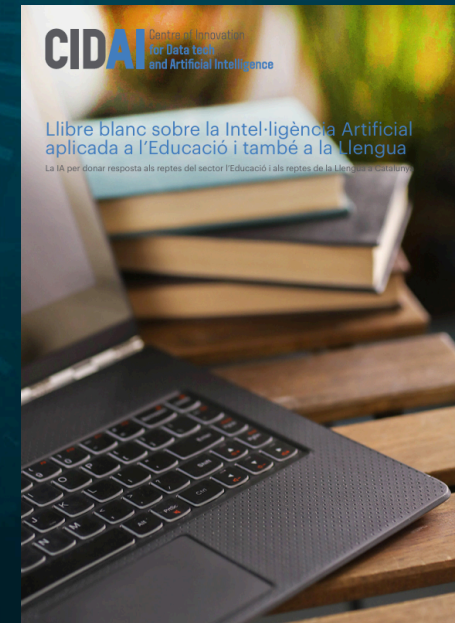
🔖 Configureu l'opció de no entrenar la IA amb les vostres dades.

⚠️ L'alumnat menor no pot fer servir la IA generativa. L'edat mínima varia segons la plataforma: 13 anys (ChatGPT, Gemini amb autorització); 18 anys (Copilot, DeepSeek, Claude).

Notícies i articles

Diseñando un protocolo sobre IA en el centro educativo.

QUÉ APRENDER SOBRE ELLA, CÓMO EMPLEARLA Y PARA QUÉ.

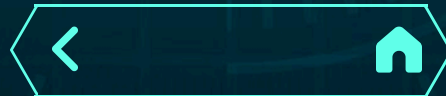




THANK YOU!



Montse Irun



-QLRH-ZTVQ-8YLUM
K2M-M5YC-S39V-GK75VRS9-
TZPF-SG6L-V3VMK6-
VD-YK7W-THSG-CCY8EEVH-
58WQ-J564-CD2FG7SN-GVX
6-65ZU-MWZ8AX8N-BRMS-X
WHW-KAME25NF-ANCJ-6H6
K-M7BCSHWD-M55R-PT9W-
VXFMD3MA-AQ9W-AXXJ-RS
4D9VJT-L9B2-QM2E-ZL38M
MYH-SWBP-BFXQ-Z6WNQ4
BX-A785-KLM8-V5MSTUK9-
5U89-S525-BEWATBBS-AR2
Q-6HGM-SA5AXD2
LPDZ-LHKT5M7S-F
L-XH7SD8DP-YF4H-

