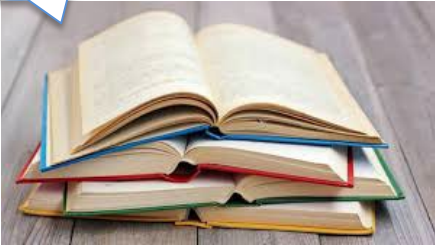


Hola?



Bon dia! Com va?
Ja hi som totes i
tots?



Aix...hola...



Ei!
Hola!!

hola

Hola,
hola...

Vaaa!!

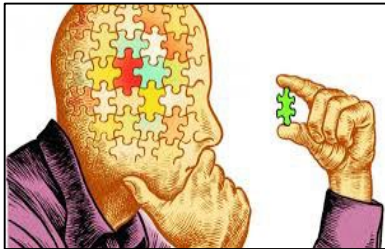


Holaaa!



Hoooola

Hola!



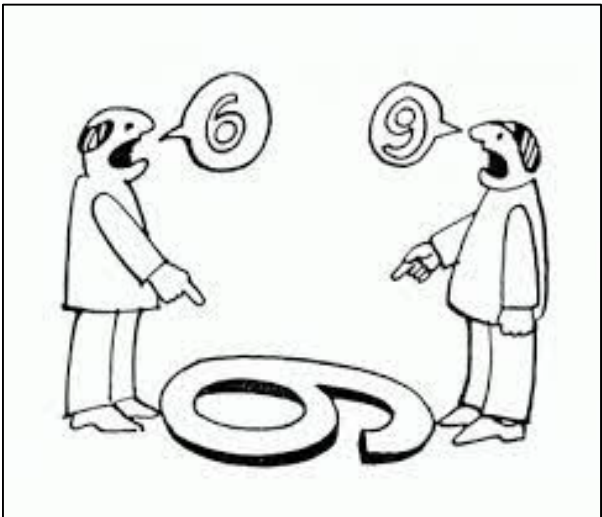
LES COSES NO SEMPRE SÓN COM SEMBLEN



INVESTIGUEM
...per saber com són
en realitat



BULIMIA - ANOREXIA
Support for people with eating disorders.



Investigació social?



Investigar

v. tr. [LC] Buscar per **descobrir o conèixer** (alguna cosa) **indagant i examinant atentament** tot vestigi, tot indici, etc. *Investigar les causes d'un fenomen.* (diccionari DIEC)

Social

1 adj. [LC] Relatiu o pertanyent a la **societat humana**, a les **relacions entre els individus** pertanyents a diferents classes de la **societat**.
(diccionari DIEC)



PER INVESTIGAR què passa, perquè....



Segrestats pel
mòbil ens perdem
la realitat que ens
envolta



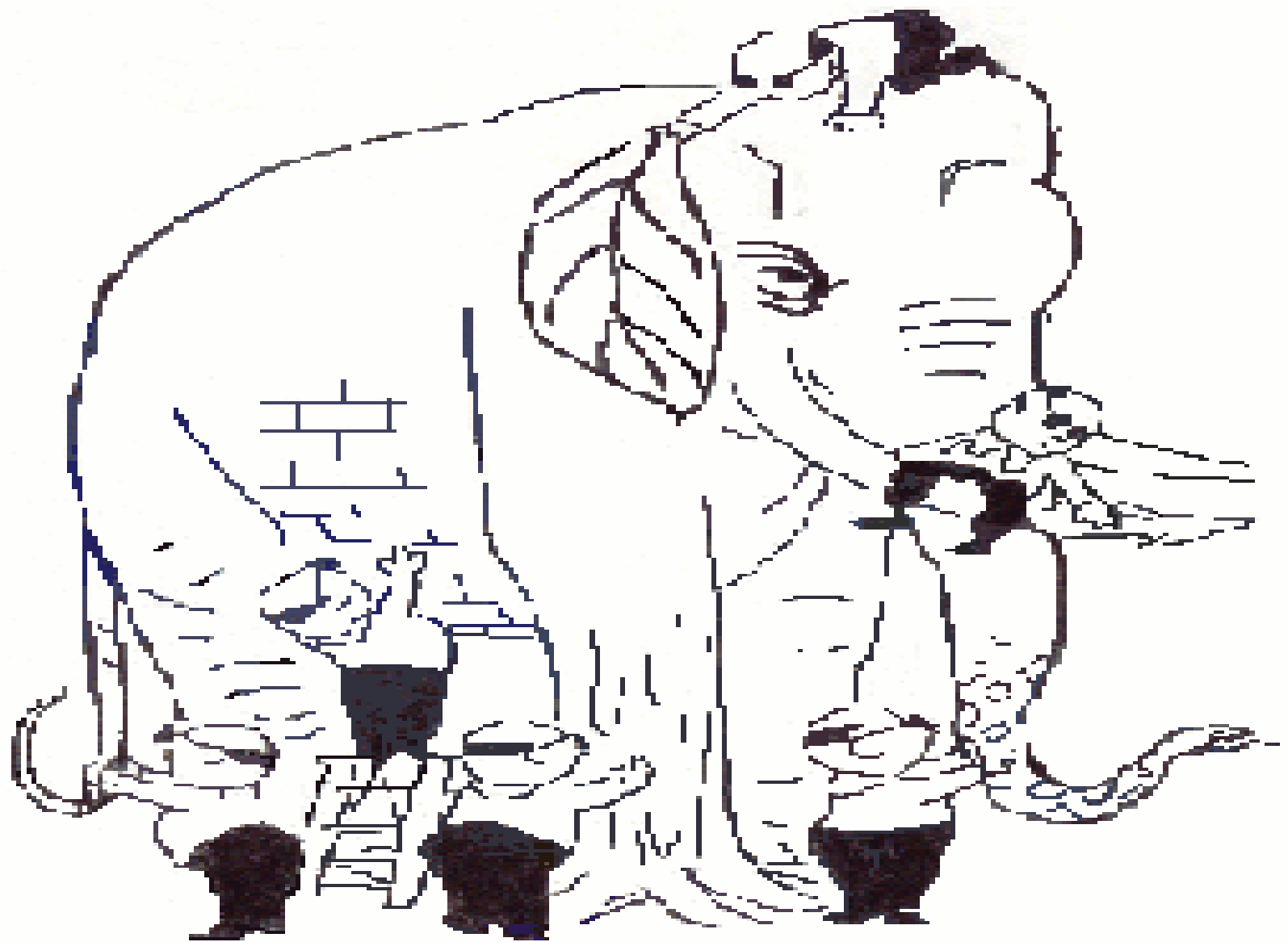


Ho heu endevinat!...

**...sí: és un
elefant...però...**

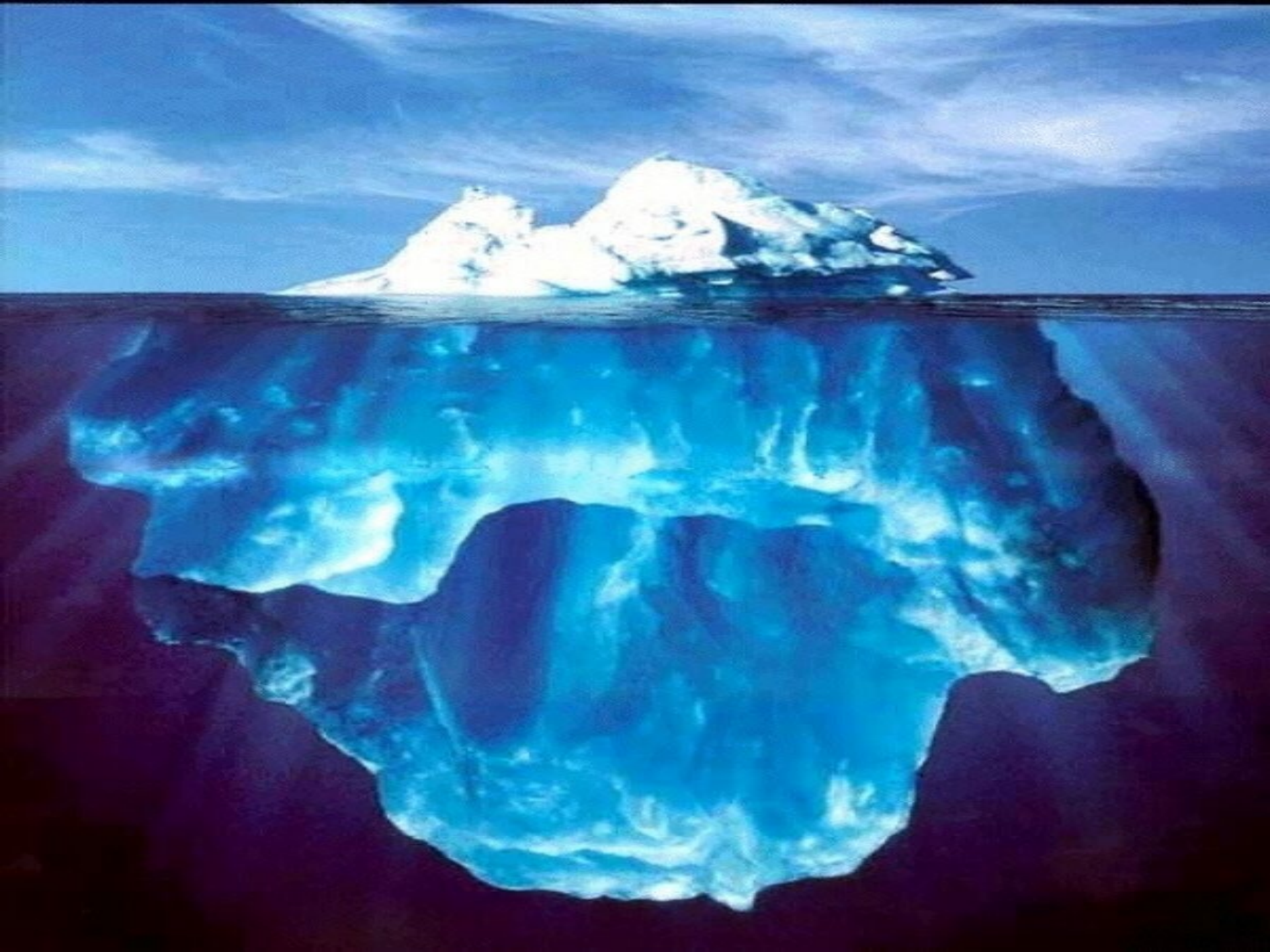


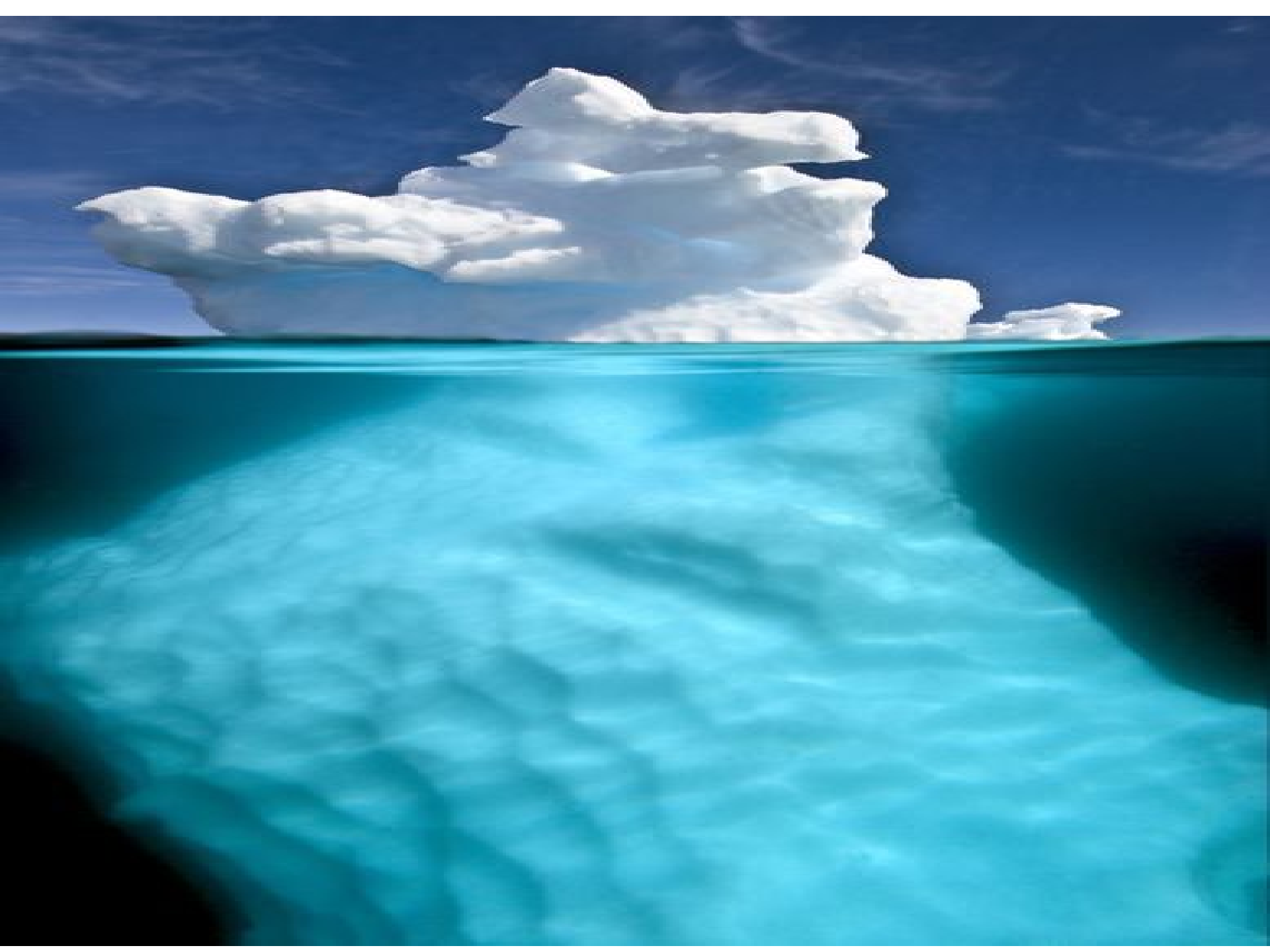
**...segons com... si no el
mirem/veiem sencer...ja “no és”
un elefant...perquè ens sembla
altres coses....**





Iceberg Quest, Twillingate, NL







**en què
s'assembla la
investigació
social a tot
plegat?**

**Ja ho heu
endevinat, no?**



Una bona investigació
demana una **TRIA** de **tema**
socialment interessant, una **recerca**
possible, útil, un bon **DISSENY**, una
bona temporalització, un bon
TREBALL DE CAMP
una bona
ANÀLISI DE DADES
unes bones
CONCLUSIONS
|
un bon
INFORME/ FINAL

Poc a poc....
Pas a pas....
I pensant.....



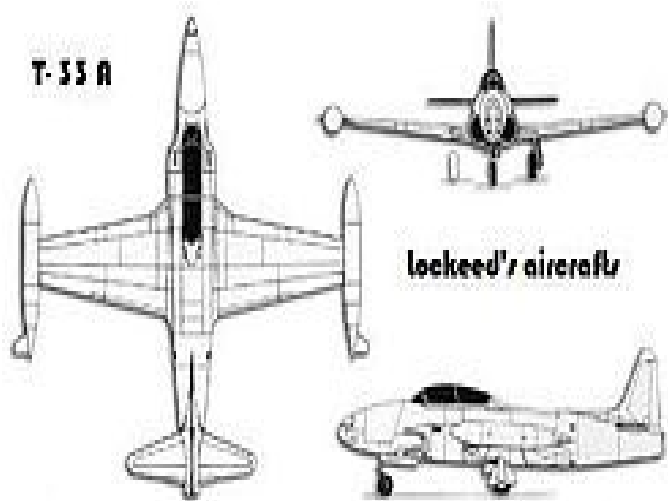
APA VA! QUE
COMENCEM EL
DISSENY!!

ÉS UNA PART MOLT
IMPORTANT, DEMANA
molt **TEMPS, ATENCIÓ...**
fer-se preguntes+buscar
informació+ observar
i...tornar a fer-se
preguntes, tornar a
buscar informació...

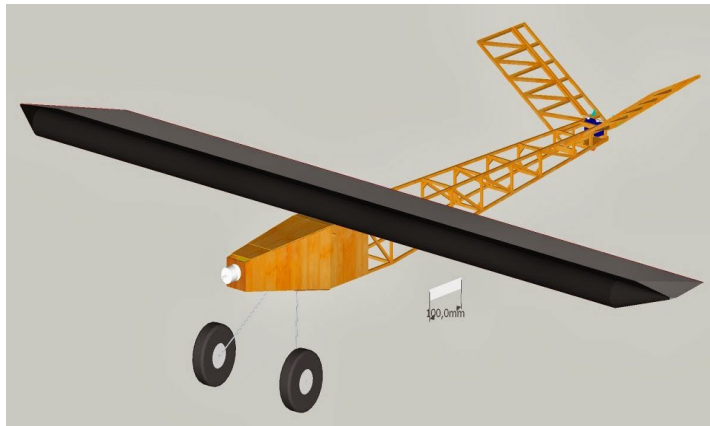
fins que dius **JA HO
TINC!!!**





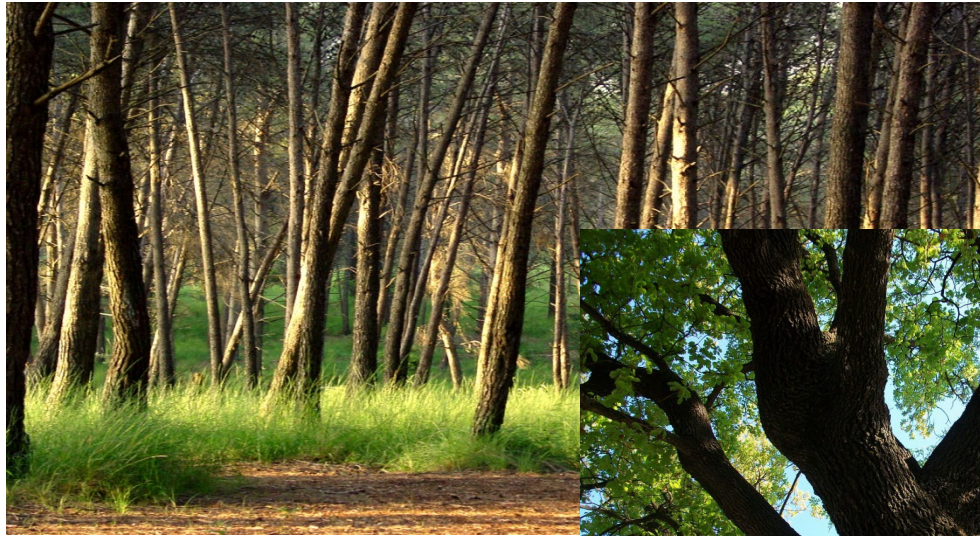


POT HAVER UN
DISSENY BEN FET
I UN MALA
EXECUCIÓ..
ELS RESULTATS
FATAL.
A MI M'HA
PASSAT....
QUE NO ET PASSI
A TU...



ASPECTES BÀSICS DEL DISSENY

1. Sobre què? **BOSC/ARBRE/BRANCA**
2. Per què? **JUSTIFICACIÓ/HIPÒTESIS**
3. Per fer què? **FINALITAT/IMPACTE**
4. Quins interrogants? **PREGUNTES**
5. Què (no) sabem? **CERCA INFORMACIÓ**
6. Què investiguem? **OBJECTIUS**
7. A qui/què? **OBJECTE D'ESTUDI**
8. Com i amb quines eines? **METODOLOGIA**
9. Quan ? **TEMPORALITZACIÓ**



SOBRE QUÈ INVESTIGAR?

Quin **TEMA**?
Com el trio?

Quines PREGUNTES em faig?
**PASSAR DEL TEMA MACRO A
LA DIMENSIÓ CONCRETA PER
INVESTIGAR**

BOSC? ARBRE? BRANCA?



APA VA! QUE
COMENCEM per lo
primer, més important

TEMA **(bosc)**

Sobre què (branca)
d'aquest tema vull
investigar?



Per què
(m')interessa?
Quin interès social
té?
Pot ser útil la
investigacio?
Per què?
Etc.

Puc investigar-ho?
Hi tinc accés?
Quant temps hi ha per
fer la recerca? Quant
en necessito? Hi puc
dedicar tot el temps?
Quina ajuda/suport
necessito? Etc.



PER QUÈ INVESTIGUEM LA REALITAT I SOBRE LA REALITAT? SOBRE EL CONJUNT DE PERSONES I GRUPS QUE INTERACTUEN? SOBRE UNA **PROBLEMÀTICA CONCRETA?**

PER SABER TAL COM ÉS, QUÈ PASSA, PER QUÈ PASSA...A QUI AFECTA...

PERQUÈ TENIM PREGUNTES SENSE RESPOSTA...I HEM DE TROBAR LES RESPOSTES CERTES (AMB EVIDENCIES) NO ALLÒ QUE ENS SEMBLA A NOSALTRES O EL QUE ENS HAN DIT...

INVESTIGAR NO ÉS RESOLDRE EL MÓN O CRITICAR-LO COM FEM EN UNA TERTÚLIA DE PATI, ESCRIVINT UN WAS O POSANT UN LIKE A INSTAGRAM...

**PER QUÈ?
MOTIVACIÓ/JUSTIFICACIÓ**



**PERQUÈ VOLEM CANVIAR AQUELLA REALITAT
CONCRETA –SIGUI MACRO O MICRO- I
MILLORAR-LA**

**NO HI HA BONA ACTUACIÓ, NI BON PROJECTE
DE CANVI SI **ABANS** NO S'HA ELABORAT A
FONS LA DIAGNOSI I L'ANALISI DE LA SITUACIÓ
DES DE TOTS ELS PUNTS DE VISTA POSSIBLES...**

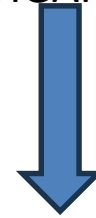
**PER ACTUAR AMB ÈXIT CAL SABER ABANS QUÈ
PASSA, PER QUÈ PASSA...**

PER FER QUÈ? FINALITAT I IMPACTE

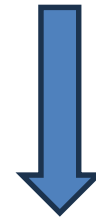
4

PREGUNTES D'INVESTIGACIÓ

SOBRE EL TEMA QUE HE TRIAT...QUINES PREGUNTES EM FAIG SOBRE EL QUE VULL INVESTIGAR?



FASE 1. TOTES, TAL COM SURTEN
FASE 2. ORDENAR PER TEMES



IMPRE SCINDIBLE
PRÈVIAMENT PER BUSCAR
INFORMACIÓ/RESPOSTES I
DESPRÉS CONCRETAR
RECERCA





**QUÈ SABEM/QUÈ NO SABEM.
CERCA D'INFORMACIÓ**



**QUÈ EN SABEM DEL TEMA QUE VULL
INVESTIGAR? (a partir de les preguntes
investigació)**

**QUÈ NECESSITO SABER PEL QUE VULL
INVESTIGAR?**

**CONCEPTES!!! QUINS SÓN ELS CONCEPTES?
EN SE EL SIGNIFICAT? L'ABAST?**

**QUINA INFORMACIÓ TINC?
QUINA INFORMACIÓ NO TINC?**

D'ON L'HE TRET? ÉS FIABLE? ÉS ACTUAL?

QUINA INFORMACIÓ MÉS NECESSITO?

ON HE DE BUSCAR?

A QUI HE DE PREGUNTAR?



**US EXPLICO
LA HISTORIA
DE LA FONT...**



**A MI EM VA
PASSAR ffffff**



RESUMINT

GOOGLE NO és una FONT

Una URL NO és una FONT

CERCADORS I URL són els elements que em permeten localitzar la informació, obtenir-la i emmagatzemar-la. És important copiar la URL però si ho feu sense anotar quina és la informació que conté (autor, títol, any, referència) al cap d'uns dies haurem oblidat què és aquella Url i correm el risc que modifiquin la pàgina i al no saber quina informació hi teníem, no poder-la recuperar.

Una llista com aquesta, així, no us servirà de res i us farà perdre molt molt temps

<http://definicion.de/infancia/> <http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDYQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.observatoriodelainfancia.mssi.gob.es%2Fproductos%2Fpd%2FpobrezaExclInfEspana.pdf&ei=cWNUviHqOp0QXD6YCoBw&usg=AFQjCNEXsN18dgHs2NM7EsC9pstxF-sow&sig2=H7qldOH66EX5Nv1RNsRO2A&bvm=bv.56988011,d.d2k> (exemple real, extret d'un treball)

-COMPANY, M.: *Una escola per a tots. La socialització de l'alumnat amb necessitats educatives específiques*. Barcelona: Edicions 62, 1997. 302

-FILLAT, M. T; MARTINEZ, D.: *Criteris psicopedagògics per a l'atenció a la diversitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1998.

-MONEREO, C.; CASTELLÓ, M.: *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la practica educativa*. Barcelona: Edebé, 1997.

-MONEREO, C.; CASTELLÓ, M.; BASSOLS, M.; MIQUEL, E.: *Instantànies. Projectes per atendre la diversitat educativa*. Barcelona: Edicions 62, 1998.

-ONRUBIA, X.; FILLAT, M. T; MARTINEZ, D.: *Criteris psicopedagògics per a l'atenció a la diversitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1998.

-CARBONELL, F. (coord.). *Sobre Interculturalitat*, 3. Girona: Ed. Fundació SER.GI. 26.

- SAN ROMÁN, T. (1996): «La educación ante la marginación y la diferencia cultural», en CARBONELL, F. (ed.): *Sobre Interculturalitat*, 3. Girona. Fundació SER.

-SOLER, J. (1996). «Qui perd la identitat...». *El Punt*, dilluns 2 de setembre de 1996.



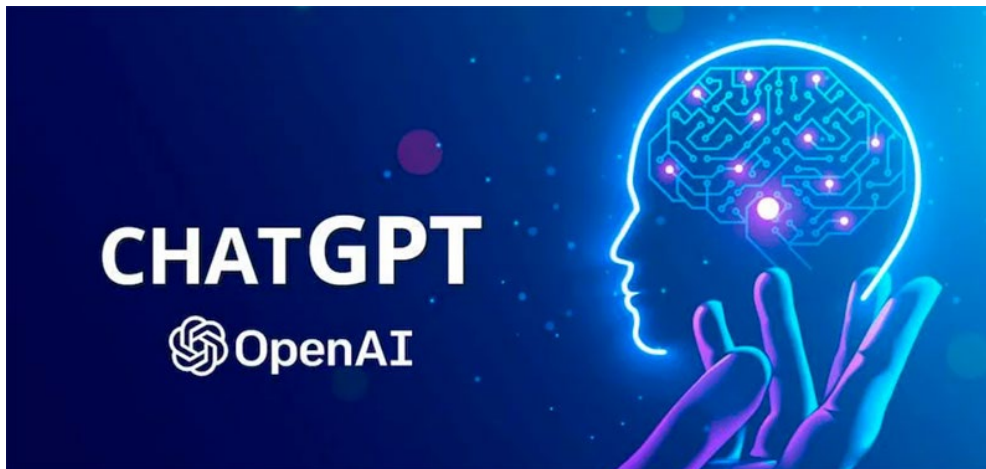
Ostras!
Quina
diferència!!

Normes APA, internacionals

<https://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/>



**SOBRETOT: NO
TE'N FIÏS DEL
CHATGPT!!!**



Cas
real, informació i
pantalles cedides
per l'escriptor i
investigador Anton
Not UdL



Sí, clar! Aquí tens un resum de la biografia de l'escriptor català Josep Vallverdú:



Josep Vallverdú i Martí va néixer el 1919 a Lleida, Catalunya. Va estudiar Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona i després va treballar com a professor, periodista i escriptor.

La seva carrera literària va començar a la dècada dels 40, amb la publicació de la seva primera novel·la, "El misteri de la creu d'Olorda" (1947), que va ser un èxit de crítica i de públic. A partir d'aquí, va escriure diverses obres importants, com ara "El vent de la nit" (1950), "Els fongs del siracusa" (1952) i "La plaça del diamant" (1962), que és considerada una de les obres més importants de la literatura catalana del segle XX.

Vallverdú també va escriure assaigs, poesia i contes, i va ser col·laborador habitual de diversos mitjans de comunicació catalans. Va ser membre de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona i va rebre nombrosos premis i reconeixements durant la seva vida, com ara la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Josep Vallverdú va morir el 2013 a Barcelona, als 94 anys. La seva obra literària és considerada una de les més importants de la literatura catalana contemporània, i la seva prosa clara i senzilla ha estat elogiada per crítics i lectors.



Sí, és clar! Aquí tens un resum de les principals obres literàries de Josep Vallverdú:



1. "El misteri de la creu d'Olorda" (1947): aquesta novel·la és considerada la primera obra mestra de Vallverdú. Està ambientada en una petita vila de la Catalunya rural i narra la història d'un jove que investiga un robatori de joies.
2. "El vent de la nit" (1950): aquesta novel·la és una obra simbòlica que relata la història d'un jove que es desorienta en una nit de vent fort i intenta retrobar el seu camí a casa.
3. "Els fongs del siracusa" (1952): aquesta obra és una col·lecció d'històries breus que són retrats de personatges diversos, amb un to irònic i satíric.
4. "La plaça del diamant" (1962): aquesta novel·la és una de les obres més importants de la literatura catalana del segle XX. Narra la vida d'una dona anomenada Natalia durant la Guerra Civil i els anys de la postguerra a Barcelona.
5. "Els escacs i l'amor" (1970): aquesta obra és una col·lecció d'històries breus que es centren en les relacions humanes i les dificultats de comunicació entre les persones.
6. "El ball de la Victòria" (1984): aquesta novel·la és una obra històrica que relata els esdeveniments que van portar a la caiguda de la ciutat de Barcelona durant la Guerra de Successió.
7. "L'oratori de sant Francesc" (1991): aquesta obra és una col·lecció d'assaigs sobre diferents temes, com ara la literatura, la religió i la filosofia.

Aquestes són només algunes de les obres més importants de Josep Vallverdú. La seva obra es caracteritza per una prosa clara i senzilla, però alhora molt rica en detalls i en la descripció de les emocions humanes.



Disculpa per l'error en la meva resposta anterior. Aquí tens un resum actualitzat de la biografia de l'escriptor català Josep Vallverdú i Aixalà:



Josep Vallverdú i Aixalà va néixer el 1919 a Lleida, Catalunya. Va estudiar Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona i després va treballar com a professor de llengua i literatura catalana en diverses escoles de Catalunya.


La seva carrera literària va començar a la dècada dels 40, amb la publicació de la seva primera novel·la, "El misteri de la creu d'Olorda" (1947), que va ser un èxit de crítica i de públic. A partir d'aquí, va escriure diverses obres importants, com ara "El vent de la nit" (1950), "Els fongs del siracusa" (1952) i "La plaça del diamant" (1962), que és considerada una de les obres més importants de la literatura catalana del segle XX.

Vallverdú també va escriure assaigs, poesia i contes, i va ser col·laborador habitual de diversos mitjans de comunicació catalans. Va ser membre de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona i va rebre nombrosos premis i reconeixements durant la seva vida, com ara la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i la Medalla d'Or al Mèrit Cultural del Ministeri de Cultura.


Josep Vallverdú va morir el 2014 a Barcelona, als 94 anys. La seva obra literària és considerada una de les més importants de la literatura catalana contemporània, i la seva prosa clara i senzilla ha estat elogiada per crítics i lectors.



Naixement: 9 de julio de 1923 (el 2025 farà 102 años)




VALLVERDÚ VIU EL SOMNI



100

Josep Vallverdú

**ACTES DE L'ANY JOSEP VALLVERDÚ A LA PROVÍNCIA DE LLEIDA
2023**



SILVINACION.CAT

El gust per la lectura

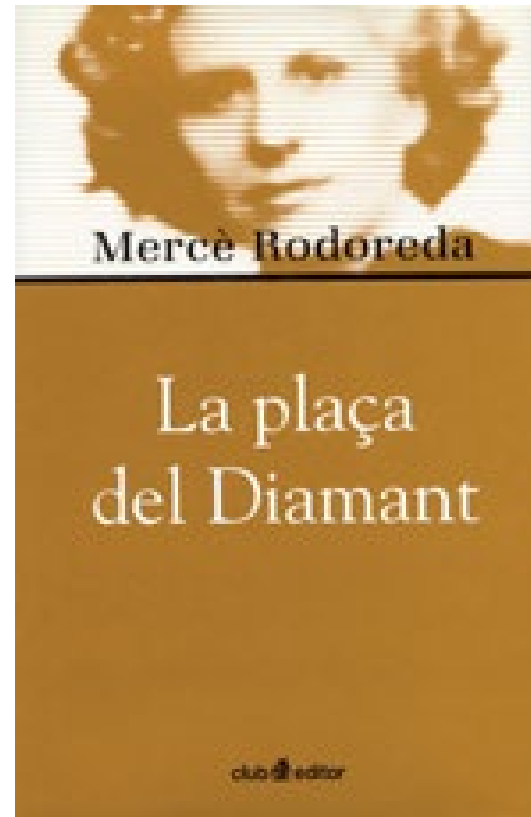
La plaça del Diamant,
de Mercè Rodoreda



Fundació Mercè Rodoreda



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



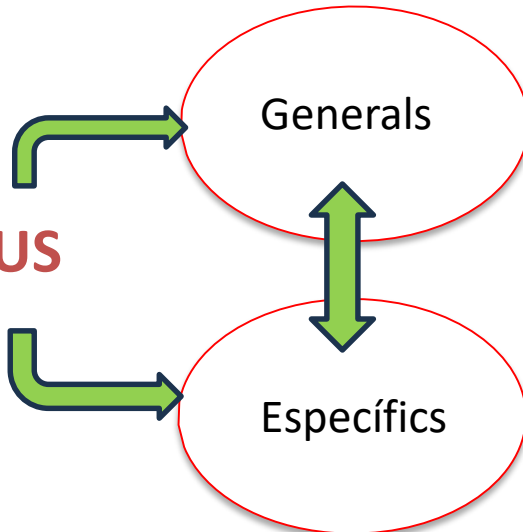
**ALLÒ QUE HE DE SABER. RESPOSTA A LES PREGUNTES
D'INVESTIGACIÓ I A LES HIPÒTESIS DE TREBALL FEM REDACCIÓ
AMB VERBS EN INFINITIU**



Identificar
Descobrir
Enumerar
Analitzar
Explicar
Mostrar
Relacionar
Fer una tipologia

**TAXONOMIA DE
BLOOM**

OBJECTIUS



1. Analitzar l'evolució de l'ús dels joves de les xarxes socials per a les seves relacions socioafectives (Amics, parella, família) des que s'hi van iniciar fins l'actualitat

1.1. Saber a quina edat van començar a utilitzar les xarxes socials

1.2. Identificar les raons per iniciar-s'hi i les que tenen ara.

1.3. Fer una tipologia de continuïtats/canvis en funció edat/sexe

7

INDIVIDUS GRUPS SEGONS TEMA/ESTUDI

INVESTIGACIONS DE CARÀCTER ANÒNIM

A QUI/QUÈ?



**SI CONTESTEN ALTRES
GRUPS/INDIVIDUS QUE NO SÓN
L'OBJECTE D' INVESTIGACIÓ ÉS
FATAL! ELS RESULTATS NO
SERAN REALS, NI LES
CONCLUSIONS...I LES ACCIONS
QUE ES FACIN ES BASARAN EN
DADES ERRÒNIES i SERAN UN
DESASTRE**

**(EXEMPLE...les demandes de
resposta d'estudis que es reben
pels grups de whats....)**



COM L'INVESTIGARÉ?

PER QUÈ AIXÍ I NO D'UNA ALTRA MANERA?



ELS OBJECTIUS MANEN!!!!



**Metodologia!!
La companya
imprescindible!
Cal mimar-la!!!**





QUANT DE TEMPS?
QUAN S'HA DE
LLIURAR?

INICI DISSENY INVESTIGACIÓ
TREBALL DE CAMP
REDACCIÓ INFORME: DATA LLIURAMENT



Pas a pas...
Poc a poc...
Investigar no és un sprint,
No es pot córrer...
pas a pas....sense presses,
però sense parar...tenint
clar cap on anem, cap on
hem de mirar....buscar, saber..

10

**LA INVESTIGACIÓ
S'HA DE PRESENTAR
DESPRÉS DE FETA
AMB UN
INFORME DE
TREBALL**



- **TÍTOL**
- **MARC TEÒRIC**
- **OBJECTIUS**
- **METODOLOGIA**
- **(LIMITACIONS DE L'ESTUDI, si n'hi ha)**
- **ANÀLISI DE LES DADES I RESULTATS**
- **DISCUSSIÓ**
- **CONCLUSIONS**
- **REFERÈNCIES I FONTS**
- **ANNEXOS**

PROPOSTA TEST BÀSIC AUTOAVALUACIÓ TFR

1. L'informe final té **index**? està **ben escrit**? S'entén? Hi ha **faltes d'ortografia**?
2. El **títol** reflecteix el que s'ha investigat? És clar?
3. Està justificat adequadament el/s **perquè**/es de la recerca /treball? S'entén?
4. Està identificat l'**objecte d'estudi**?
5. Hi ha **marc teòric**/estat de la qüestió?
 - 5.1. S'explica quina informació s'ha consultat sobre el tema? Hi ha citacions, fonts? **S'analitza la informació**?
6. Detalla les **preguntes d'investigació**? I els **objectius**?
7. Està descrita la **metodologia**?
 - 7.2. Té identificats, explicats i argumentats els **instruments metodològics** que utilitzeu (eines)?
 - 8.3. Està detallada la **temporalització**?
- 9.1. Hi ha **gràfics, taules per il·lustrar l'anàlisi de les dades**?
- 9.2. Estan adequadament indicats i analitzats?
- 9.3. El **tractament** i l'**anàlisi de les dades** està presentat amb **capítols/apartats**?
10. Hi ha **conclusions**?
- 10.1. Les **conclusions** fan **referència** als **objectius**?
11. Hi ha apartat de referències **bibliogràfiques** i **fonts**?



alamy Image © iStockphoto
www.istockphoto.com



ABANS D'ACABAR.....



Fem una prova?

síii!!

No, no tenim
temps

**Ff quin
cansament!!**

Jo no he
esmorzat
encara

Som-hi!!

Tens
alguna
proposta?

**Ves...quin
remei!!**



**PROPOSTA DE TEMA ACTUAL PER PENSAR un MOMENTET I POTSER
ALGÚ DE VOSALTRES ES PODRIA PLANTEJAR UNA INVESTIGACIÓ
(TDR)**

**QUÈ PODEM FER DES DE L'INSTITUT PER LA SOSTENIBILITAT I PREVENIR
EN EL PRESENT I FUTUR ELS DESASTRES DEL CANVI CLIMÀTIC ?**



MOLTES
GRÀCIES!!

Benvingudes/benvinguts a l'apassionant
món de la investigació social!

Paquita Sanvicén-Torné
Paquita.Sanvicen@udl.cat
psanvicen@gmail.com