

informàtica SPIG

1

**PROBLEMA,
NECESSITAT I
PREGUNTA**

2

**PLUJA D'IDEES I
PRESA DE DECISIONS**

3

**RECERCA
D'INFORMACIÓ**

4

**DISSENY DE
L'INFORMATIU**

5

**ELABORACIÓ
DE LA
CARETA**

6

**VÍDEO
INTRODUCTORI**

7

REDACCIÓ

8

ENREGISTRAMENT

9

AVALUACIÓ

10

**BANC DE RECURSOS
AUDIOVISUALS**

1

**PROBLEMA,
NECESSITAT I
PREGUNTA**

A partir d'una situació d'aprenentatge significativa i vivencial per l'alumnat apareix un problema que genera una necessitat i planteja una pregunta.

Problema: Anul·lació d'una exposició programada de dues alumnes de 4t.

Necessitat: Poder tenir a l'abast un banc de recursos generats pels infants sobre els aprenentatges realitzats, per futurs usos educatius.

Pregunta: Com podem deixar constància de les nostres exposicions i aprenentatges per fer-ne ús en altres moments?



2

PLUJA D'IDEES I PRESA DE DECISIONS

Propostes de respostes a la pregunta:

- Treball en petits i gran grup.
- Diàleg, pluja d'idees i reflexió conjunta.
- Anàlisi dels avantatges i inconvenients.
- Presa de decisió.



Proposta seleccionada:

- Elaboració un informatiu.
- Temes de caràcter educatiu.
- En format notícia, reportatge, entrevista o crònica.
- Creació un banc de recursos audiovisuals de l'Escola.

3

RECERCA D'INFORMACIÓ

- **Recerca** de referents que puguin ajudar a conèixer els informatius: característiques, recursos, tècnics...
- **Diàlegs i reflexions** sobre què sabem i què volem saber.
- Posada en contacte amb **l'InfoK**, del canal SX-3.



- **Redacció** d'una entrevista.
- **Videoconferència** amb la Núria Vilanova i equip tècnic de l'InfoK.
- **Buidatge** de la videoconferència.

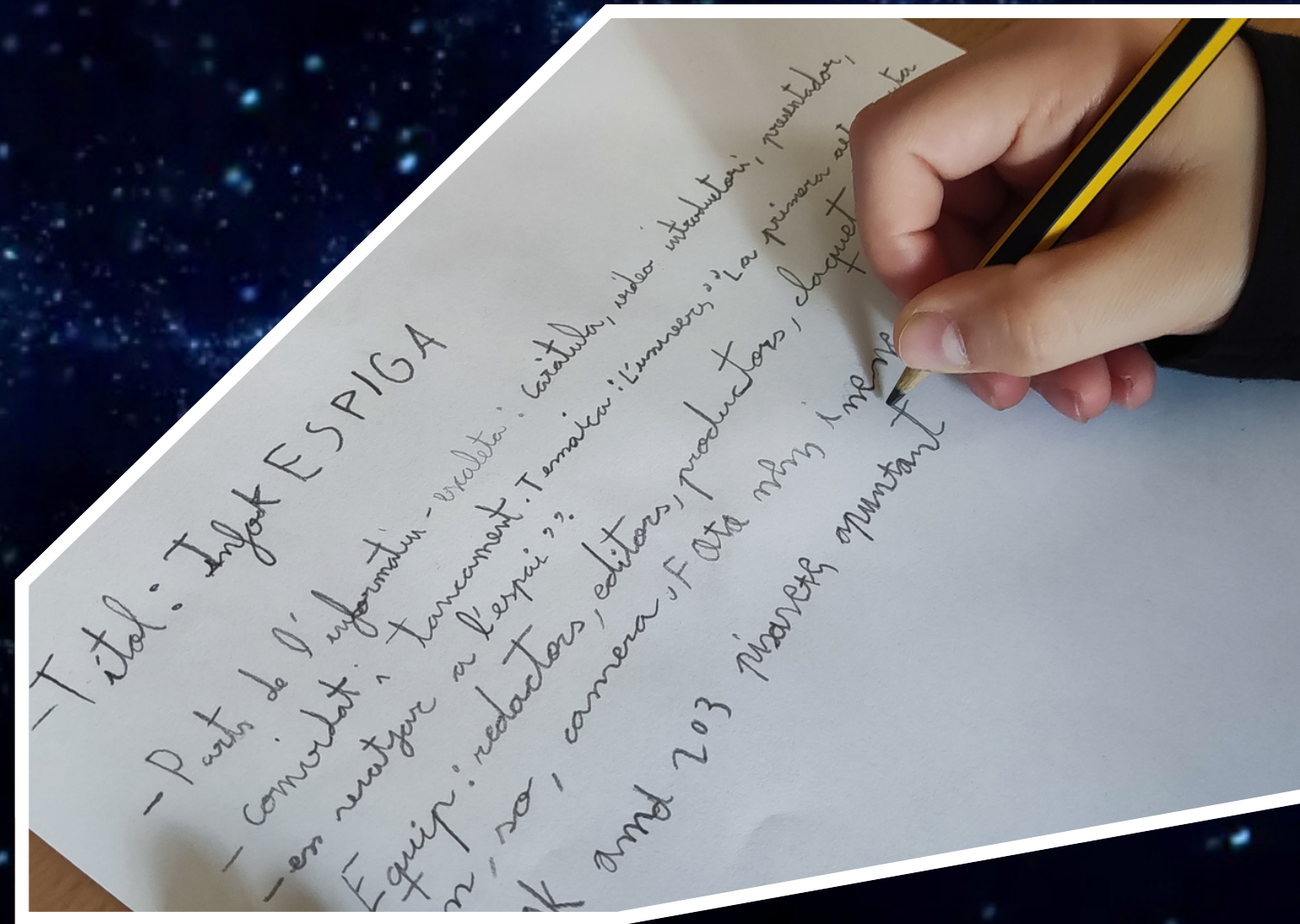


Anàlisi d'informatius.

Presa de decisió sobre quin tipus d'informatiu volem elaborar.

4

DISSENY DE L'INFORMATIU



- **Títol:** InfoESPIGA.
- **Parts de l'informatiu-escapeta:** careta, vídeo introductori, presentador, convidat i tancament.
- **Temàtica:** L'univers “La primera astronauta a viatjar a l'espai”.
- **Equip:** Redactors, editors, productors, claqueta, tècnic de llum, so, càmera, imatge, apuntador, presentador, convidat, veu en off...

5

ELABORACIÓ DE LA CARETA



- **Disseny** de diferents propostes: representació gràfica de l'organització, materials, construcció, durada...
- **Avaluació** dels avantatges i inconvenient de les propostes.
- **Selecció** de dues propostes i enregistrament d'aquestes.
- **Valoració** dels resultats i tria de la careta definitiva.



6

VÍDEO INTRODUCTORI



- Pluja d'idees de **propostes**.
- **Visionat** de diferents vídeos informatius.
- Selecció i **disseny** d'escenes.
- **Producció** i escenificació.
- **Enregistrament** del vídeo introductori.
- **Redacció** del text de la veu en off.
- Enregistrament de la **veu en off**.
- **Editatge**.



7

REDACCIÓ

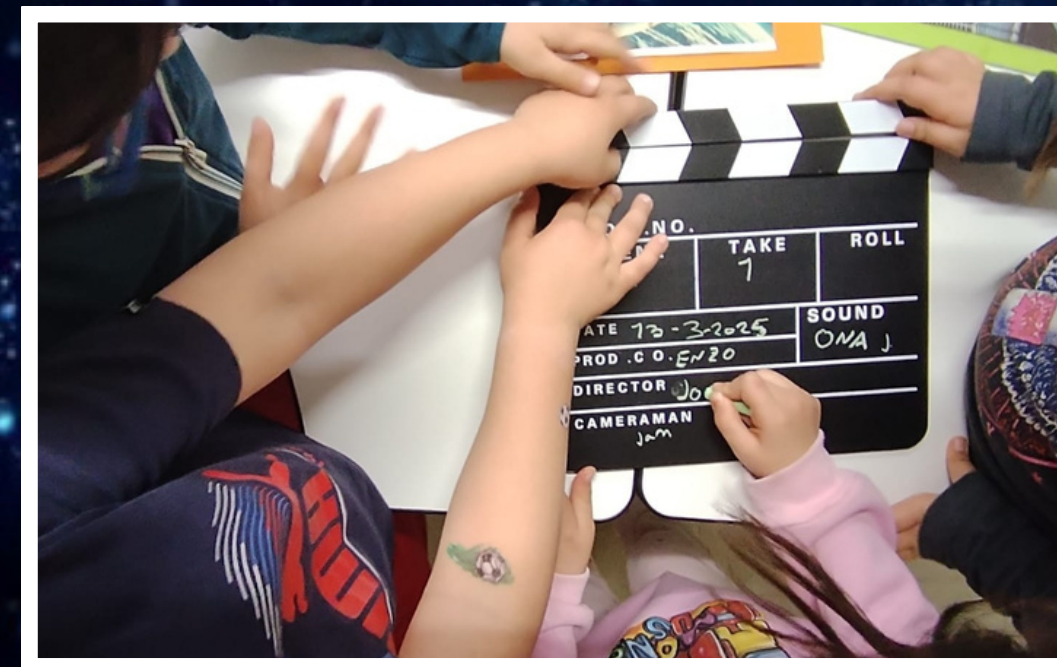
- **Anàlisi** de l'InfoK amb presència d'experts.
- **Redacció** conjunta del text del presentador i expert, tenint en compte l'estil, l'objectiu, destinatari i contingut.



8

ENREGISTRAMENT

- **Característiques** d'un croma i d'un plató de gravació.
 - **Estudi** dels aspectes tècnics dels professionals que intervenen.
-
- **Disseny** de l'informatiu: posició a l'escena, imatge, plató, imatges explicatives, interacció entre el presentador i convidat...
 - Repartiment de **tasques** per l'enregistrament: tècnics de so i imatge, càmeres, apuntadors, presentador, convidat, claqueta...
 - **Reflexió** dels aspectes que comporta cada tasca.
 - **Enregistrament.**



9

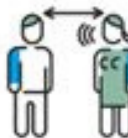
AVALUACIÓ

Autoavaluació i Coavaluació:

- Decidir col·lectivament quina és l'activitat o tasca a avaluar: aportació individual al treball conjunt.
- Identificar quines són les característiques que fan que aquesta tasca siguin correcta (actitud, silenci, atenció, col·laboració, ajuda, atenció a aspectes tècnics...).

Avaluació externa per part dels professionals de l'InfoK.



CRITERIS A AVALUAR					
		HO FAIG MOLT BÉ	HO FAIG BASTANT BÉ	ESTIC APRESENT	NO HO FAIG MASSA BÉ
VOCALITZO BÉ					
VOLUM ADEQUAT					
FRASEIG I EXPRESSIVITAT BONA					
POSTURA CORPORAL CORRECTA					
CONTACTE VISUAL AMB EL PÚBLIC					
FAIG GESTOS QUE ENRIQUEIXEN L'EXPOSICIÓ					

10

BANC DE RECURSOS AUDIOVISUALS

- Reunió amb equip directiu per exposar la proposta: **creació** d'un banc de recursos audiovisuals sobre exposicions escolars produïdes per l'alumnat de l'Escola.

- **Diàleg** sobre l'enfocament del banc de recursos.
- **Reflexió** sobre les estratègies i canals de difusió de la idea, a l'alumnat i professorat del centre.
- **Pluja d'idees** del disseny de la comunicació de la proposta.

