



Del 21 al 21 de febrer de 2025

# VI Jornada de Llengua i Literatura Catalanes per a Batxillerat i 4t d'ESO

## Informació de l'esdeveniment

### Inici:

21 de de febrer de 2025 | 09:15

### Finalització:

21 de de febrer de 2025 | 13:10



L'Equip ICE Llengua Catalana i Literatura proposa la sisena edició d'aquesta jornada dirigida a l'alumnat de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat.

### Programa de la jornada:

#### 9:15h - Acollida i Obertura de la Jornada

**Sra. M. Isabel Santaulària**

*Degana de la Facultat de Lletres*

#### 9:25h – Activitat inaugural

##### “Paraula de filòleg”

Xerrada a càrrec d'**Emili Bayo**, escriptor

#### 10:20h – Fotografia de família

#### 10:30h Pausa

#### 11:00h – Primer taller lingüístic o literari per a l'alumnat

#### 12:10h – Segon taller lingüístic o literari per a l'alumnat

#### 13:10h – Fi de la Jornada

Tallers



**1- Conflicte,  
drama i...  
acció!, per  
Pere Anglas  
(actor i  
dramaturg) –  
Aula 3.31 (Sala  
de Junes del  
3r pis)**



**Contingut:** El conflicte és l'ingredient principal en l'argument d'una obra de teatre o un guió de cinema. ¿Ens podem imaginar l'amor de Romeu i Julieta sense l'oposició de les seves famílies? ¿I Harry Potter sense el malvat lord Voldemort? ¡Impossible! Sense conflicte no hi ha drama. I sense drama, una representació teatral o una pel·lícula serien molt avorrides. En veurem exemples d'autors teatrals o guionistes i posarem a prova la nostra creativitat mirant d'escriure un diàleg teatral..



## **2- L'occità: la llengua de l'amor... i de la tortura?,**

*per Mar Font (filòloga)* –

Aula 0.10A

### **Contingut:**

Una cançó infantil catalana pot tenir un origen macabre? I estranger? Quina és la llengua estranya que hi ha en alguns rètols de Vielha o a l'anunci de Caprabo? És la mateixa que la dels trobadors? Per què hi ha gent que diu Tolosa i no Toulouse? Com demanem una birra en un bar de Marsella? Aquestes són algunes de les preguntes que mirarem de respondre en aquest taller sobre la llengua i la cultura occitanes.



### **3- Sentir-te la**

**veu,** *per*

*Jaume Belló*

*(ARTivista)* –

Sala Víctor

Siurana

#### **Contingut:**

Coneixem poc

la nostra veu

parlada i, quan

l'hem d'utilitzar

més enllà de la

vida diària,

resta amagada

per timidesa i

vergonya. Però

conèixer

algunes

tècniques per

tornar

expressiva la

nostra veu, en

parlar o cantar,

ens pot facilitar

la comunicació

amb altres, les

presentacions

davant d'algú o

fins algun

recital a què

ens convidin.

Es tracta de

mirar de

sentir-nos a

nosaltres

mateixos,

coneixent una

mica més la

nostra veu i el

que sap fer, i

que també ens

sentí qui ens

escolta.



**4- Sang i fetge  
a la UdL, per  
Pau Juvillà  
(escriptor) –  
Aula 3.20**

**Contingut:** Un assassinat, unes gotes de droga, sexe, corrupció i molt rock and roll, el que vindria a ser una mica la novel·la negra. Parlarem, debatrem i disseccionarem aquest gènere literari plegats amb algun que altre exemple que construïrem col·lectivament. Això sí, no podem garantir que tothom que hi participi en surti sencer. Esteu avisades.

**5- Els sentits  
de la  
comunicació,  
per Carmen  
Cuadrado  
(filòloga) –  
Aula 3.32**



**Contingut:** En aquest taller tractarem sobre com ens comuniquem amb els altres. Prenent com a referència alguns textos i diverses situacions comunicatives, ens fixarem tant en les nostres paraules com en els nostres silencis, perquè és tan important allò que diem com la manera en què ho diem, però també és important allò que callem, el que no diem verbalment. En finalitzar el taller descobrirem que tot comunica: els mots, els silencis, els gestos, les mirades... I haurem reflexionat sobre com ens comuniquem i què transmetem més enllà de les paraules.



[Enllaç d'inscripció](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YnaN_gOr00SHh_1xi3a13SZIeqKcCw5DlcfGG5GSNtxU) [

[https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YnaN\\_gOr00SHh\\_1xi3a13SZIeqKcCw5DlcfGG5GSNtxU](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YnaN_gOr00SHh_1xi3a13SZIeqKcCw5DlcfGG5GSNtxU)].